

Sprawozdanie z realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy, za rok 2024			
Nazwa jednostki: „Radio Łódź” S. A. w likwidacji			
Część I			
Informacja o realizacji określonych w przepisach prawa zadań i powinności wynikających z realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy			
1	Zadania ustawowe zrealizowane przez jednostkę	Opis sposobu realizacji przez jednostkę łącznie we wszystkich programach ¹⁾	Łączny koszt w tys. zł
1.1	Tworzenie i rozpowszechnianie programów ogólnokrajowych, programów regionalnych, programów dla odbiorców za granicą w języku polskim i innych językach oraz innych programów realizujących demokratyczne, społeczne i kulturalne potrzeby społeczności lokalnych (art. 21 ust. 1a pkt 1 ustawy) ²⁾	Podstawowym celem działalności Radia Łódź S.A. w likwidacji w 2024 roku była realizacja zadań nadawcy publicznego w zakresie tworzenia i rozpowszechniania programu o charakterze regionalnym, produkcji i emisji audycji, których słuchacze nie znajdują u innych nadawców, realizujących demokratyczne, społeczne i kulturalne potrzeby społeczności lokalnych. „Radio Łódź” w 2024 roku nadawało całodobowy program regionalny w wymiarze 8784 godzin z zachowaniem wymaganych form dziennikarskich oraz kategorii programowych, uzupełnionych pozostałymi elementami programu w postaci przekazów reklamowych, auto- promocyjnych oraz ogłoszeń nadawcy. Dobowy czas nadawania 24 godziny. Audycje słowne stanowiły 33 % programu rocznego, a 19,8 % tematyka regionalna. W rozszczeniu programu regionalnego na lokalne pasmo dla Sieradza, Wielunia i Wieruszowa pod nazwą "Radio Łódź nad Wartą" w 2024 roku nadane zostało 212 godzin, 42 minuty i 40 sekund programu. Dobowy czas nadawania wyniósł 51 minut i 28 sekund. Tematyka regionalna stanowiła w 2024 roku – 72,7%, a audycje słowne – 85,4 % . „Radio Łódź nad Wartą” dystrybuowane było naziemnie. Od poniedziałku do piątku emitowane były lokalne serwisy informacyjne, informacje dla kierowców, informator kulturalny i prognoza pogody, a także poranna rozmowa pod nazwą „Gość po 8.00” Program pod nazwą "Radio Łódź – moim radiem" jest radiem regionalnym, nadawanym naziemnie i równolegle w technologii cyfrowej DAB+ oraz przez Internet. Radio Łódź dostarczało słuchaczom z Łodzi i regionu rzetelne informacje o najważniejszych wydarzeniach lokalnych, ogólnopolskich i globalnych, z komentarzami i publicystyką, z wykorzystaniem lokalnych autorzytetów z różnych dziedzin życia społeczno-politycznego, z elementami edukacji obywatelskiej, dyskusji o sprawach publicznych oraz aktualnych problemach i wyzwaniach współczesnego świata, jak również z budowaniem świadomości narodowej i lokalnego patriotyzmu. Elementem programu radiowego były audycje o charakterze poradnikowym, ułatwiające korzystanie z najnowszych rozwiązań cyfrowych, nowych technologii, zachęcające do dbałości o środowisko naturalne, do zdrowego trybu życia i do aktywności fizycznej, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu społecznemu. Spółka zgodnie z jej misyjnym charakterem starała się pogodzić rolę radia misyjnego z budowaniem rynkowej pozycji rozgłośni i jej konkurencyjnością bez konieczności rezygnacji z wartościowych programów, a z jednoczesnym wykorzystaniem nowych form przekazu, atrakcyjnych w formie oraz treści i z nieustającymi próbami pozyskiwania nowego audytorium, odbiorców treści programowych, w tym użytkowników nowych mediów.	14 159
1.2	Tworzenie i rozpowszechnianie programów wyspecjalizowanych określonych w ustawie lub karcie powinności (art. 21 ust. 1a pkt 2 ustawy) ²⁾	Nie dotyczy	0
1.3	Tworzenie i dostarczanie przez sieci telekomunikacyjne audialnych, audiowizualnych i tekstowych usług innych niż programy, związanych z programami, uzupełniających, poszerzających lub wzbogacających je, które realizują demokratyczne, społeczne i kulturalne potrzeby społeczeństwa, w tym audiowizualnych usług medialnych na żądanie (art. 21 ust. 1a pkt 2a ustawy) ²⁾	Uzupełnieniem treści zawartych we wszystkich programach tworzonych przez Radio Łódź były dodatkowe usługi multimedialne udostępniane szerokiemu gronu odbiorców. Większość naszych produkcji antenowych publikowanych było w publicznej domenie internetowej radiolodz.pl. Dodatkowym uzupełnieniem materiałów antenowych były wpisy, zdjęcia i materiały wideo (także streamingi live) zamieszczane w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram oraz YouTube), służące również promocji całego programu jak i poszczególnych audycji. Portal radiowy pełni funkcje informacyjne, ale także stanowi platformę promocyjną dla naszych zadań antenowych – pojawiają się na niej zapowiedzi programów, naszych akcji zewnętrznych i konkursów oraz zamieszczane są tam wybrane audycje w formie podcastów. Strona radiolodz.pl daje też możliwość słuchania programu Radia Łódź i Radia Łódź Nad Wartą oraz dodatkowych transmisji z wydarzeń sportowych i kulturalnych. Wewnętrzny Player miesięcznie uruchamia blisko 20 tysięcy osób. Najwięcej wejść na stronę radiolodz.pl. odnotowaliśmy za pośrednictwem wyszukiwarki Google, a także poprzez media społecznościowe – głównie Facebook. Rozgłośnia coraz aktywniej działa na swoim kanale na YouTube - regularnie transmitowane są w formie streamingu wideo audycje „Gość RŁ. W 2024 roku Spółka kontynuowała pracę nad udostępnieniem materiałów audialnych i audiowizualnych ze zbiorów archiwalnych we wspólnym projekcie spółek radiofonii publicznej i telewizji pod nazwą Biblioteka Cyfrowa Mediów Publicznych.	3 269
1.4	Rozwijanie kontaktów z odbiorcami programów, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 1 i 2 ustawy, oraz usług, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 2a ustawy, w tym przy wykorzystaniu środków porozumiewania się na odległość (art. 21 ust. 1a pkt 2b ustawy)	Portal internetowy Radiolodz.pl – umożliwiał odbiór programu „Radia Łódź” oraz „Radia Łódź Nad Wartą”. Stanowi odrębną płaszczyznę publikacji treści programowych spółki oraz autorskich materiałów, które nie ukazują się na antenie radiowej. Uzupełnieniem są materiały audiowizualne publikowane w mediach społecznościowych (Facebook, Instagram, YouTube) służące promocji programu i poszczególnych audycji. Cały czas zwiększana jest dostępność audycji materiałów audialnych w formie podcastów. W rozgłośni trwa proces digitalizacji – po jego zakończeniu rozgłośnia planuje udostępnić w swoim portalu internetowym wszystkie materiały dźwiękowe znajdujące się w zasobach archiwalnych Radia Łódź wraz z funkcjonalnością łatwego wyszukiwania i odsłuchiwania programów archiwalnych. Na stronie internetowej Spółka umieszczała coraz więcej podcastów z zapisem audycji słowno-muzycznych, udostępniała zasoby archiwalne, produkcje audio-video, wraz z przekazem "na żywo" ze studia emisyjnego oraz transmisje koncertów i wydarzeń artystycznych w formie on-line. Radio Łódź stawiało i stawia na stały kontakt ze słuchaczami – poprzez kontakt telefoniczny, e-mailowy ze słuchaczami, nasi redaktorzy antenowi i portalowi nawiązywali interakcje w portalach społecznościowych i jako redakcja podejmowaliśmy wszelkie inne nowe formy aktywności antenowej i pozaantenowej. Radio Łódź wykorzystywało media społecznościowe do promocji informacji publikowanych na stronie www, a także audycji nadawanych w poszczególnych programach, jak również akcji organizowanych i współorganizowanych przez Radio Łódź lub objętych patronatem. Radio Łódź prowadziło na Facebooku (tzw. Facebook Page), strony: Radia Łódź, Radia Łódź Nad Wartą, studia koncertowego im. H. Debicha (jako Debich Studio). Najciekawsze zdjęcia z wydarzeń prezentowanych w Radiu Łódź umieszczano w serwisie Instagram. Redakcja rozwijała kanał w serwisie YouTube, który pełnił funkcję repozytorium z wszystkimi materiałami wideo, które powstawały na zlecenie spółki. Produkcja i tworzenie materiałów multimedialnych, transmisje audio-video, streaming, z koncertów i innych wydarzeń o charakterze artystycznym oraz publicystycznych. Z dystrybucją w kanałach internetowych i w mediach społecznościowych, którymi dysponuje i administruje spółka. W 2024 roku wzmocniliśmy wymianę informacji, opinii i komunikację z naszymi odbiorcami (słuchacze i użytkownicy portalu) poprzez media społecznościowe.	91
1.5	Budowa lub eksploatacja nadawczych i przekątnikowych stacji radiowych lub telewizyjnych oraz innych urządzeń służących do dostarczania programów, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 1 i 2 ustawy, i usług, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 2a ustawy, oraz rozwijania kontaktów zgodnie z art. 21 ust. 1a pkt 3 ustawy)	Radio Łódź nie buduje infrastruktury nadawczej. Program regionalny "Radia Łódź S.A."niezmiennie emitowany jest naziemnie z nadajnika w Łodzi 99,2 FM (ul. J. Andrzejewskiej 5). Spółka rozsyła program na pasmo lokalne w Sieradzu z nadajnika 96,7 FM (Sieradz Męcka Wola), w Wieluniu - 101,5 FM (ul. Ciepłownicza 26) oraz w Wieruszowie - 104 FM. Program transmitowany jest w technologii cyfrowej DAB+ na 178,352 MHz (SC). Program regionalny i pasmo lokalne emitowane są w dalszym ciągu także w postaci strumieni audio w Internecie. W rezerwacji pozostają częstotliwości w Piotrkowie Trybunalskim -106,7 MHz (ul. Rolnicza 75) , Kutnie - 105,8 MHz (ul. Metalowa 10) i Łowiczu 106,5 MHz (ul. Seminaryjna 6a) dla kolejnych rozszć lokalnych programu regionalnego.	0
1.6	Prowadzenie prac nad nowymi technikami tworzenia i rozpowszechniania programów radiowych lub telewizyjnych, tworzenia i dostarczania usług, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 2a ustawy, oraz rozwijania kontaktów zgodnie z art. 21 ust. 1a pkt 2b ustawy, a także zachęcanie do korzystania z takich technik (art. 21 ust. 1a pkt 5 ustawy)	Nie dotyczy	0
1.7	Prowadzenie działalności w zakresie nabywania, przygotowywania, produkcji lub koprodukcji audycji i innych materiałów na potrzeby programów, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 1 i 2 ustawy, oraz usług, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 2a ustawy (art. 21 ust. 1a pkt 6 ustawy)	W celu tworzenia programów, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 1 i 2 ustawy, oraz usług, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 2a ustawy Radio Łódź prowadzi działalność w zakresie nabywania, przygotowywania, produkcji lub koprodukcji audycji i innych materiałów.	3 073

1.8	Prowadzenie działalności w zakresie zachowywania, ochrony, konserwacji i uzupełniania zbiorów audycji i innych materiałów nabytych lub wytworzonych na potrzeby programów, o których mowa w art.21 ust. 1a pkt 1 i 2 ustawy, oraz usług, o których mowa w art 21 ust. 1a pkt 2a ustawy (art. 21 ust. 1a pkt 6a ustawy)	Radio Łódź kontynuuje prace nad udostępnieniem materiałów audialnych i audiowizualnych ze zbiorów publicznej radiofonii i telewizji, w tym zasobów Radia Łódź SA. oraz dostosowaniem rozwiązań technicznych i organizacyjnych do wymogów BCMP. Kontynuowano także archiwizację i digitalizację zasobów dźwiękowych, z zamiarem sukcesywnego udostępniania zasobów archiwalnych w formie podcastów w portalu radiolodz.pl. Z uwagi na niezwykle bogactwo archiwum Radia Łódź oraz wielość nagrań proces archiwizacji i digitalizacji zgodnie z przyjętą metodologią trwa. Do tej pory zdigitalizowano kilkadziesiąt tysięcy rekordów.	201
1.9	Popieranie twórczości artystycznej, literackiej, naukowej oraz działalności oświatowej i działalności w zakresie sportu (art. 21 ust. 1a pkt 7 ustawy) ³⁾	Program Radia Łódź przygotowują pracownicy, współpracownicy oraz producenci zewnętrzni. Spółka kontynuuje współpracę z Polskim Radiem S.A., Informacyjną Agencją Radiową, rozgłośniami regionalnymi Audytorium 17 w zakresie produkcji i koprodukcji audycji i innych materiałów na potrzeby programu radiowego oraz innych usług medialnych, w tym przy tworzeniu, serwisów informacyjnych, audycji, reportaży, słuchowisk, koncertów, transmisji sportowych i materiałów multimedialnych z wyżej wymienionymi podmiotami. Ponadto w roku 2024 „Radio Łódź” współpracowało z: - Polskim Radiem Olsztyn i emitowało audycje edukacyjne dla rolników „Forum Rolnika” na zlecenie Ministerstwa Rolnictwa i Rozwoju Wsi. - Współpracowaliśmy także Polskim Radiem PIK. Emitowaliśmy audycję „W cyfrowym świecie” na zlecenie Ministerstwa Cyfryzacji. - Produkowaliśmy audycję dot. bezpieczeństwa na drogach niechronionych uczestników na zlecenie Ministerstwa Infrastruktury. Materiały dźwiękowe po emisji antenowej dodatkowo udostępniane były na stronie radiolodz.pl. - Muzeum Tradycji Niepodległościowych Radio Łódź, z którym koprodukuje słuchowiska historyczne. W roku 2024 było to słuchowisko zatytułowane "Czarownica". „Czarownica” przenosi nas do XVII-wiecznej Łodzi, niewielkiego miasteczka zbudowanego pośród lasów i pól, w którym sielskie życie prowadzi niewielka społeczność. Pewnego dnia jedna z mieszkanek oskarżona zostanie o czary. - Województwem łódzkim w ramach projektu "Łódzkie dla Ciebie" w ramach tej współpracy przekazywane były informacje o działaniach podejmowanych przez Samorząd oraz o aktualnych wydarzeniach i inicjatywach realizowanych na terenie województwa łódzkiego. W cyklu audycji prezentowano regionalne wydarzenia o charakterze kulturalnym i społecznym, interesujące inicjatywy z życia regionu podtrzymujące wspólnotę regionalną na terenie województwa łódzkiego, wspierające rozwój kultury i rozrywki lokalnych społeczności, ukazujące budowanie patriotyzmu lokalnego. - Komendą Wojewódzką Straży Pożarnej w Łodzi w ramach kampanii edukacyjno-informacyjnej "Czad i ogień. Obudź Czujność" w ramach której przeprowadzano rozmowy z ekspertami w zakresie ochrony przeciwpożarowej oraz zagrożeń związanych z pożarami oraz tlenkiem węgla. Zachęcano do instalowania czujników czadu i instruowano jak postępować w sytuacjach kryzysowych związanych z ogniem bądź czadem - Muzeum Kinematografii w Łodzi - współorganizowaliśmy Festiwal Mediów Człowiek w Zagrożeniu. - Radio Łódź od lat współpracuje z łódzkimi teatrami, instytucjami kultury, a ponadto z Audioteką, Storytelem i Legimi, serwisami on-line zawierającymi audiobooki i słuchowiska i sukcesywnie uzupełniało ofertę sprzedażową o kolejne produkcje radiowe. Wypełniając misję nadawcy publicznego Radio Łódź od początku swojej działalności wspiera twórczość artystyczną, literacką, naukową oraz działalność oświatową i działalność w zakresie sportu. W codziennych informatorach kulturalnych "Czas na kulturę" oraz „Strefa kultury” także w ubiegłym roku przekazywaliśmy zaproszenia i rekomendacje bieżących wydarzeń kulturalnych, zachęcając do aktywnego w nich uczestnictwa. Osobną ofertę mieliśmy także dla naszych słuchaczy z obszaru zasięgu naszego sieradzkiego nadajnika i pasma „Radio Łódź nad Wartą”. W magazynie kulturalnym "Książkomania" promowaliśmy ideę czytelnictwa i prezentowaliśmy wartościowe książki i ich autorów, ze szczególnym uwzględnieniem publikacji o Łodzi i regionie, które we fragmentach prezentowaliśmy także w formie powieści czytanych. Łączny czas audycji promujących czytelnictwo i twórczość literacką wyniósł ponad 111 godzin. W 2024 roku zapoznawaliśmy słuchaczy Radia Łódź z fragmentami powieści: m.in. audiobook Łowca – autora z Łodzi Mateusza Śliwińskiego. Podobnie w audycjach "Do kina, czy na film?" oraz sobotnim magazynie „Agata i film” (wcześniej "Drugi seans") recenzowaliśmy premiery filmowe i kinowe, klasyki gatunku, rozmawialiśmy z twórcami kina, prezentowaliśmy dorobek studentów szkoły filmowej w Łodzi oraz odwoływaliśmy się do historii i dorobku Łódzkiej Szkoły Filmowej. W "Strefie kultury" popularyzowaliśmy wiedzę o literaturze polskiej (klasycznej i współczesnej), prezentowaliśmy sylwetki twórców i ich dorobek kulturowy. Prezentowaliśmy rozmowy z autorami książek, organizatorami spotkań i festiwalu literackich, laureatami nagród, czasem prezentowaliśmy wiersze czytane przez autorów tomików poet.). Stałym elementem naszych działań – także w 2024 roku była współpraca z łódzkimi scenami - relacjonowaliśmy i recenzowaliśmy premiery teatralne, prezentowaliśmy sylwetki aktorów. Były też relacje z wystaw malarzkich - zapraszaliśmy twórców, organizatorów wystaw, plenerów czy też seminariów twórczych. 2024 rok to kontynuacja cyklu muzycznych pasm autorskich – w którym prezentujemy historie zespołów, piosenek, rozmowy z muzykami, nowości muzyczne, płyty, a także zapowiedzi wydarzeń muzycznych, w tym dużych koncertów. Podobne treści pojawiały się także w innych audycjach muzycznych w naszej stacji – m.in. w magazynie „Historia pewnej piosenki”. Bardzo mocnym punktem anteny Radia Łódź jest od wielu lat niedzielny program w „W tonacji sepii” gdzie przypominamy sylwetki polskich piosenkarzy i nagrania archiwalne. W naszych wieczornych pasmach publicystycznych w 2024 gościliśmy wielu przedstawicieli świata artystycznego, literackiego, naukowego, oświaty sportu. 2024 rok to kontynuacja projektu „Patriotyczny Chór Radia Łódź”. Radio Łódź z okazji Dnia Niepodległości zorganizowało konkurs na najlepsze (najciekawsze) wykonanie piosenki patriotycznej. Dzieci ze szkół podstawowych województwa łódzkiego wzięły udział w naszym konkursie z okazji 106. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Występy wszystkich uczestników, którzy wyrazili zgodę na publikację nagrań umieszczono na radiowym koncie Youtube oraz stronie www. Z przesłanych nagrań przygotowano filmy, stwarzając tym samym największy patriotyczny chór województwa łódzkiego. We współpracy z uczelniami wyższymi prezentowaliśmy dorobek naukowy, w magazynach "Szkiełko i oko", "Login", a także "Świat mediów" zachęcaliśmy młodych odbiorców do edukacji, udostępnialiśmy radiową antenę do promocji działań uczelnianych i najnowszych trendów technologicznych. W "Strefie kibica" towarzyszyliśmy sukcesom i porażkom lokalnych sportowców, wychodziliśmy naprzeciw oczekiwaniom kibiców, oferując transmisje i relacje z wydarzeń sportowych (audialne, wizualne i tekstowe). Do aktywności ruchowej i uprawiania sportu amatorskiego zachęcaliśmy i zachęcamy w soboty w programie „Poranek dla aktywnych”.	9 358
1.10	Upowszechnianie wiedzy o języku polskim (art. 21 ust. 1a pkt 8 ustawy) ³⁾	Dziennikarze rozgłośni w codziennej pracy zwracają szczególną uwagę na dbałość o kulturę słowa, formę i poprawność wypowiedzi zarówno swoich, jak i rozmówców. W programie radiowym zadbaliliśmy o upowszechnianie wiedzy o języku polskim, emitując dwa razy w tygodniu magazyn „Nawiasem mówiąc” (wcześniej "Słowo o słowie"). To porady językowe łódzkich językoznawców. Audycje utrzymywane były w konwencji krótkiej rozmowy dziennikarza z naukowcem, w którym przedstawiane są zagadnienia dotyczące języka polskiego. Upowszechnianie wiedzy o języku polskim realizowaliśmy w różnych pasmach Radia Łódź m.in. w „Rt na wieczór” – gdzie gośćmi byli naukowcy i językoznawcy z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Łodzi, łódzkich uczelni zajmujących się językiem ojczystym. Przypominaliśmy także zwroty charakterystyczne dla regionu łódzkiego, tzw. regionalizmy. Wiedzę o języku polskim upowszechnialiśmy także w magazynach z kategorii programów kulturalnych takich jak "Warto przeczytać" i „Książkomania”, w których prezentowaliśmy lektury i ich autorów oraz promowaliśmy czytelnictwo. W 2024 w audycji publicystycznej „To jest temat” poruszaliśmy różne tematy dotyczące upowszechnianiu wiedzy o języku polskim: - Jak zmienia się język sportu? Gościem Rt była językoznawczyni, prof. Beata Grochala - Dzień języka ojczystego. Jak wiele mamy zapożyczeń? - Jak zmienia się język dziennikarzy? - Komu przeszkadzają feminatywy? - Język debaty aborcyjnej - Wulgarnym i przekleństwem w przestrzeni publicznej	22
1.11	Uwzględnianie potrzeb mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym, w tym emitowanie programów informacyjnych w językach mniejszości narodowych i etnicznych oraz języku regionalnym (art. 21 ust. 1a pkt 8a ustawy) ³⁾	Nie dotyczy	0
1.12	Tworzenie i rozpowszechnianie programów oraz tworzenie i dostarczanie usług, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 2a ustawy, służących przedstawianiu Rzeczypospolitej Polski, jej języka, historii lub kultury za granicą, w tym na użytek środowisk polonijnych oraz Polaków zamieszkających za granicą, lub przyczynianie się do tworzenia, rozpowszechniania lub dostarczania takich programów lub usług (art. 21 ust. 1a pkt 9 ustawy) ³⁾	Program Radia Łódź dzięki zastosowaniu nowych technologii jest dostępny potencjalnie na całym świecie. Radia Łódź można słuchać na żywo korzystając ze strony internetowej. W 2024 roku wybrane elementy związane ze wspomnianą tematyką pojawiały się regularnie w naszym programie. Zaliczyć do nich należy: - porady językowe, omówienie problemów współczesnego języka polskiego, znaczenie słów, które wypadły z powszechnego obiegu. Wspólnie z językoznawcami omawiamy słowa i zwroty charakterystyczne dla regionu łódzkiego, tzw.: "regionalizmy". Magazyn „Nawiasem mówiąc” (wcześniej: „Słowo o słowie”). - słuchowiska radiowe, Teatry Polskiego Radia, reportaże i audycje archiwalne przypominane na antenie Radia Łódź również w roku 2024 - wybór lektur, klasyki literatury dla dzieci i młodzieży szkolnej, w formie prozy czytanej. Proza w odcinkach w aktorskiej interpretacji, klasyka literatury lub nowości, premiery książkowe, czytane głosem lektora. - prezentacja literatury, autorów książek, promocja czytelnictwa - ten punkt wypełnialiśmy także wielokrotnie w naszych wieczornych pasmach publicystycznych.	0
1.13	Zapewnianie dostępności programów lub ich części i innych usług dla osób z niepełnosprawnościami wzroku oraz osób z niepełnosprawnościami słuchu (art. 21 ust. 1a pkt 10 ustawy) ⁴⁾	Strona internetowa Radia Łódź zawiera udogodnienia zgodnie ze standardami WCAG 2.0, czyli jest wystandaryzowana do potrzeb osób niedowidzących, niedosłyszących lub z innych powodów zagrożonych wykluczeniem cyfrowym.	0

1.14	Upowszechnianie edukacji medialnej (art. 21 ust. 1a pkt 11 ustawy) ³⁾	W 2024 roku Radio Łódź upowszechniało edukację medialną oraz rozwijało umiejętności korzystania z mediów w sposób krytyczny i selektywny. Starano się podnosić kompetencje medialne swoich słuchaczy poprzez świadomy odbiór treści medialnych we wszystkich grupach pokoleniowych (dzieci, młodzieży, dorosłych i starszych), a także społecznych. - w kategorii programów edukacyjnych od kilku lat – także w 2024 roku realizujemy audycję "Nasze dzieci", kierowaną do rodziców i dzieci (7+) z udziałem młodych słuchaczy, którzy współtworzą i współprowadzą program, poznając radio i warsztat pracy dziennikarzy radiowych oraz metody tworzenia treści radiowych. Audycja skierowana jest do dzieci i rodziców. Porusza problemy wychowawcze od rozmów z ekspertami po rozmowy z dziećmi. Program służy umacnianiu rodziny, ale także szeroko pojętej edukacji i wychowania dzieci i młodzieży. Z elementami literatury, w tym lektur szkolnych, o charakterze interaktywnym. Audycje Radia Łódź poszerzały również wiedzę słuchaczy dotyczącą nowych technologii, platform komunikacyjnych. Powyższym celom służył magazyn "Login" o nowych technologiach, w którym autorzy w prosty i przystępny sposób zachęcali i pomagali korzystać z najnowszych rozwiązań i trendów świata cyfryzacji. Magazyn nowych technologii (gry komputerowe, Internet, smartfony, start-upy) poprzez treści o charakterze poradnikowym, uczył naszych słuchaczy korzystania z aktualnych rozwiązań cyfryzacji i nowych technologii, przeciwdziałając wykluczeniu społecznemu. Ponadto zwracał uwagę na zagrożenie jakie niesie bezrefleksyjne korzystanie z mediów elektronicznych. W wieczornych pasmach Radia Łódź w 2024 roku wielokrotnie podejmowaliśmy z zaproszonymi gośćmi zagadnienia z obszaru edukacji medialnej. Jesienią 2024 roku rozpoczęliśmy audycję „Świat mediów”, która upowszechnia edukację medialnej. W programach Rt m.in.. poruszyliśmy takie tematy jak: - Uzależnienia cyfrowe - Wizerunek dziecka w internecie - Łódź stolicą reportażu dźwiękowego - Social media dla dzieci i młodzieży - Cyberzagrożenia - Łódzki TECHSPOT Rozgłośnia wykorzystywała także własne kanały komunikacji z odbiorcami w postaci nowych mediów i mediów społecznościowych.	88
1.15	Sposoby promowania audycji i utworów, o których mowa w art. 15 ust. 1-3 oraz art. 15a ust. 1 ustawy, w innych niż programy usługach danej jednostki (art. 21a ust. 2 pkt 8 ustawy)	W programach radiowych Radia Łódź w 2024 roku udział utworów słowno -muzycznych wykonywanych w języku polskim wśród wszystkich utworów słowno-muzycznych wyniósł 35 %, w tym wśród nadawanych w godzinach 5-24 było to 72%.	
2	Powinności ustawowe zrealizowane przez jednostkę	Opis sposobu realizacji przez jednostkę łącznie we wszystkich programach ¹⁾	
2.1	Kierowanie się odpowiedzialnością za słowo i dbanie o dobre imię publicznej radiofonii i telewizji (art. 21 ust. 2 pkt 1 ustawy)	Radio Łódź jako rozgłośnia publiczna realizuje misję publiczną, oferując, na zasadach określonych w ustawie, całemu społeczeństwu i poszczególnym jego częściom, zróżnicowane programy i inne usługi w zakresie informacji, publicystyki, kultury, rozrywki, edukacji i sportu, cechujące się pluralizmem, oraz wysoką jakością i integralnością przekazu. Radio Łódź przy tworzeniu programu radiowego kieruje się odpowiedzialnością za słowo, a dziennikarze rozgłośni w swojej codziennej pracy dochowują staranności, zbierając różnorodne opinie na temat opisywanych wydarzeń i zjawisk. W rzetelnym wykonywaniu obowiązków dążą do prawdy i uczciwości wobec słuchaczy oraz swojego pracodawcy z poszanowaniem drugiego człowieka i jego poglądów. Formułują opinie w sposób wyważony, odpowiedzialny, zrozumiały i zróżnicowany pod kątem wieku, wykształcenia, płci i wyznania odbiorców. Program tworzony jest pod nadzorem kierowników redakcji oraz redaktora naczelnego. To na nich spoczywa obowiązek dbania o odpowiedzialność za słowo i reagowanie na wszelkie przejawy braku profesjonalizmu w pracy redakcyjnej, w programach radiowych, a także w Internecie i mediach społecznościowych, forum wymiany myśli, opinii i poglądów, które mogłyby godzić w dobre imię publicznej radiofonii.	
2.2	Rzetelne ukazywanie całej różnorodności wydarzeń i zjawisk w kraju i za granicą (art. 21 ust. 2 pkt 2 ustawy)	Opisywanie wszelkich zdarzeń, które interesują odbiorców, mają istotne znaczenie dla życia społecznego i uwzględniają lokalny charakter rozgłośni to podstawowe zadanie dziennikarzy Radia Łódź. Dziennikarze Radia Łódź starają się rzetelnie wykonywać swoje obowiązki prezentując treści zrozumiale, wyważone, zróżnicowane w formie i treści, adresowane do różnych słuchaczy, przy poszanowaniu dla różnych poglądów i opinii. W programach rozgłośni ważne miejsce zajmowały kwestie społeczne i ekonomiczne regionu, wszelkie zmiany zachodzące w związku z członkostwem w Unii Europejskiej, migracja do innych krajów i miast, emigracja zarobkowa, napływ pracowników z sąsiednich krajów. W swoich audycjach poruszaliśmy kwestie związane z problemami cywilizacyjnymi, konsekwencjami kryzysu ekonomicznego, inflacji, zdrowiem, a także wyludnianiem się miast, starzeniem społeczeństwa, zjawiskami wykluczenia społecznego. W 2024 roku relacjonowaliśmy ważne wydarzenia historyczne, polityczne, społeczne czy kulturalne. Prezentowane informacje, opinie i komentarze były zróżnicowane, wyważone i rzetelne, poparte debatą społeczną z udziałem gości, ekspertów i słuchaczy. W opinii Rady Programowej Radia Łódź S.A w 2024 roku rozgłośnia "podtrzymała pozycję wiarygodnego i opiniotwórczego nadawcy radiowego, rzetelnie wywiązującego się z ustawowych obowiązków radia publicznego, profesjonalnie realizującego misję, określoną przepisami prawa".	
2.3	Sprzysianie swobodnemu kształtowaniu się poglądów obywateli oraz formowaniu się opinii publicznej (art. 21 ust. 2 pkt 3 ustawy)	Radio Łódź relacjonowało ważne wydarzenia dla regionu łódzkiego, ale również i kraju, oczywiście dziennikarze starali się to robić z poszanowaniem różnych poglądów. Programy Radia Łódź w ramach pełnionej misji publicznej sprzyjają swobodnemu kształtowaniu się poglądów obywateli oraz formowaniu się opinii publicznej. W swojej działalności redakcyjnej wspieraliśmy obywateli, mieszkańców regionu łódzkiego, słuchaczy, informując o działaniach instytucji państwowych i samorządowych i organizacji społecznych i pozarządowych z prawem do krytyki ich poczyniń i kontroli społecznej. W audycjach emitowanych "na żywo" m.in. w codziennym magazynie „Słuchasz i wiesz” nie brakowało opinii słuchaczy, wygłaszanych za pośrednictwem kontaktu telefonicznego, poczty elektronicznej, mediów społecznościowych, co w naszej ocenie wzbogacało program radiowy oraz jakość debaty publicznej. W naszych programach informacyjnych i publicystycznych gościliśmy polityków, ekspertów, naukowców, społeczników, związkowców, przedstawicieli różnych instytucji.	
2.4	Umożliwianie obywatelom i ich organizacjom uczestniczenie w życiu publicznym poprzez prezentowanie zróżnicowanych poglądów i stanowisk oraz wykonywanie prawa do kontroli i krytyki społecznej (art. 21 ust. 2 pkt 4 ustawy) ³⁾	Zgodnie z treścią ustawy Radio Łódź jako rozgłośnia o charakterze misyjnym w 2024 roku, podobnie jak w latach poprzednich, umożliwiała obywatelom i ich organizacjom uczestniczenie w życiu publicznym poprzez prezentowanie zróżnicowanych poglądów i stanowisk oraz wykonywała prawa do kontroli i krytyki społecznej. Dlatego Radio Łódź prezentowało w swoich programach stanowiska różnych środowisk, w tym partii politycznych, związków zawodowych, związków pracodawców w ważnych sprawach publicznych, społecznych, gospodarczych, kulturalnych i religijnych. Udział przedstawicieli ww. organizacji rozgłośnia wykazywała w kwartalnych sprawozdaniach. W programie radiowym zagwarantowany został nieodpłatny czas dla Organizacji Pożytku Publicznego, prezentowana była także działalność organizacji pozarządowych, fundacji i stowarzyszeń, a udział ich przedstawicieli wykazywany w sprawozdaniach kwartalnych. W sprawozdaniu rocznym zostało to ujęte w następujący sposób: Audycje umożliwiające partiom politycznym, organizacjom związków zawodowych i związków pracodawców możliwość przedstawiania stanowisk w węzłowych sprawach publicznych (§1 pkt 2 rozporządzenia*) 51 h :36 m :10 s, czyli 0,59% w tym: partie polityczne 44 h :12 m :00 s , czyli 0,5% związki zawodowe i związki pracodawców 7 h :24 m :10 s, czyli 0,08% Audycje Radia Łódź umożliwiające przedstawienie stanowisk różnych środowisk politycznych, samorządowych, społecznych, gospodarczych, kulturalnych, czy religijnych to: Gość Radia Łódź, „To jest temat 12:10”, „Masz głos”, „Słuchasz i Wiesz”, „To jest temat 20:00” „Pierwszy Dzień Tygodnia”. Gość Radia Łódź w programie Radio Łódź nad Wartą. Dodać należy, że od e poniedziałłki w audycji „Polityczny poniedziałek” spotykają się i wymieniają poglądami reprezentanci różnych opcji politycznych. Poza tym codzienny magazyn „Słuchasz i wiesz”(pon-piątek 16-17) porusza problemy społeczności lokalnych, które dotyczą mieszkańców Łodzi i regionu. W tej audycji pojawiają się również tematy społeczno - polityczne np. rozmowy z przedstawicielami partii politycznych, organizacji społecznych i związkowych. Zagadnienia poruszane w debatach Radia Łódź dotyczą aktualnych wydarzeń politycznych i społecznych, do których mogą się odnieść wszystkie strony polskiej sceny politycznej. Tworząc program radiowy wykorzystywano nowe technologie i formy kontaktu z odbiorcami, a także zagwarantowana została swobodna ocena programu przez słuchaczy poprzez kontakt telefoniczny i mailowy z członkami Rady Programowej Radia Łódź.	
2.5	Służenie rozwojowi kultury, nauki i oświaty, ze szczególnym uwzględnieniem polskiego dorobku intelektualnego i artystycznego (art. 21 ust. 2 pkt 5 ustawy) ³⁾	W ofercie programowej Radia Łódź uwzględnialiśmy dorobek lokalnych artystów i twórców. W magazynach edukacyjnych "Szkiełko i oko" prezentowaliśmy osiągnięcia i wiedzę pracowników uczelni wyższych i ich działalność. „Szkiełko i oko” to audycja edukacyjna z udziałem gości ze świata nauki, prezentująca dokonania łódzkich naukowców. W cotygodniowej, niedzielnej audycji „Nasze dzieci” edukowaliśmy dzieci i młodzież. Do programów kulturalnych z cyklu "Strefa kultury", "Do kina czy na film", "Agata i film" zapraszaliśmy pisarzy, muzyków, ludzi teatru i aktorów związanych z regionem łódzkim. Współpracowaliśmy z nimi przy nagrywaniu słuchowisk, powieści czytanych i produkcji audiobooków. W roku 2024, podobnie jak w latach ubiegłych, Radio Łódź uczestniczyło jako współorganizator i fundator nagród w konkursie reportażu radiowego Festiwalu Mediów "Człowiek w Zagrożeniu" - z nagrodami i wyróżnieniami dla najlepszych reportażystów radiowych. - w koprodukcji z Muzeum Tradycji Niepodległościowych zrealizowaliśmy kolejne słuchowisko - organizowaliśmy wydarzenia muzyczne w studiu koncertowym „Radia Łódź” im. Henryka Debicha:- realizacji tego punktu ustawy służy wiele akcji realizowanych przez Rt, w tym wspominany już „Patriotyczny Chór Radia Łódź”. W ubiegłym roku w naszej antenie pojawiali się znani i lubiani artyści, z którymi dziennikarze Radia Łódź rozmawiali o ich twórczości, ale także roli kultury i jej wartościach. W RŁ w 2024 roku poruszyliśmy m.in.. takie tematy: Karl Dedecius - twórczość, Beata Kamińska - Muzeum Miasta Łodzi Pszczoły w przyrodzie, Jacek Nowak - entomolog Piwonie - kolekcja roślin, historia - Małgorzata Ślabiak Łódzki Ogród Botaniczny Biblioteka Secesja - nowe miejsce na mapie Łodzi - Maria Nowakowska Wolnostoje - łódzkie rzeźby w przestrzeni miejskiej - Maria Nowakowska Piotrków - miejsca zapomniane - historyk Błażej Cecota Wzgórze Sieradzkie - historia Michał Szymański Żłakowskie Boże Ciało - tradycja, różni rozmówcy Łódzka Aleja gwiazd - historia Elżbieta Czarnecka Barbara Bryłska - historia Paweł Hapka Muzeum Kinematografii Boże Ciało w Łowiczu - historia Zdzisław Kryściak przewodnik Żłakowskie Boże Ciało - tradycja, różni rozmówcy Boże Ciało - tradycja ludowa, świat roślin - Anna Bednarek Boże Ciało - w dawnej Łodzi - Beata Kamińska Muzuem Miasta Łodzi Historie roślin egzotycznych w domach łódzkich fabrykantów - Dorota Mańkowska Dom pod Lwami - Muzeum Miasta Zgierza - Magdalena Grabia Krawczyk Pałac pełen bajek - wystawa o polskiej animacji w Muzeum Kinematografii w Łodzi	

	Geologia planety Wenus - najnowsze odkrycie dr Tomasz Banyś Planetarium EC1 Bakterie i grzyby odporne na promieniowanie jonizujące Maria Kempa Politechnika Łódzka Dr inż Sławomir Halusiak Maszyny autonomiczne dr Małgorzata Ryngailo PŁ Bioinformatyka Prof Emilia Wołowiec-Korecka Hartowanie przemysłowe 21 wiek Doktorant Maciej Ślot Wynałazł urządzenie do bezpiecznego prześwietlania mikofalami Kamil Wójcik prezes NOT o Aktualizacji Prof Piotr Heczko Zakażenia szpitalne dr Marta Gelert Kleszczugowce Dr Adriana Rutkowska dr Tadeusz Struzik Samoobrona organizmu DNA malowanie kawą - mariusz gosławski kruszkówka, wystawa muzeum miasta zgierza - magdalena grabia krawczyk pograjka w złakowie, różni rozmówcy nowy kleszcz - entomolog Jacek Nowak herb łodzi - Paulina Długosz MMT Przedborska - Ewa Kamińska łódzki szlak kobiet Arkadius - wystawa - arkadius Prehistoryczne stwory - Marek Michalski Secesja - biblioteka - Maria Nowakowska Przedborska - Ewa Kamińska łódzki szlak kobiet projekty studenckie ASP - Marek Michalski stwory w muzeum - Marek Michalski Arkadius - wystawa - arkadius Moda polska - Tomasz Ossoliński Helenów park - historia kino - historia w łodzi - muzeum kinematografii w łodzi Secesja - biblioteka - Maria Nowakowska makieta zgierza, skarby zgierza - Magdalena Grabia mapa drzew łodzi - stare bałuty - Szymon Iwanowski, Małgorzata Godlewska egzaminy - łódzka filmówka katarzyna Hołyńska łódzkie służące historia - łódzki szlak kobiet skansen w złakowie - jarosław kaba zgierski detal - magdalena grabia plener rzeźbiarski w sulejowie - różni rozmówcy jeziorsko historia i specyfika - różni rozmówcy kwiat paproci - historia Dorota Mańkowska jan karski - historia szymon pawłowski skierniewice letnisko - historia Małgorzata lipska Szpunar Jadwiga Andrzejewska - historia początków kariery, materiał archiwalny Stefania Grodzieńska - historia Marta Zdanowska Nieznane zakątki łodzi - Alaksandra Swaczyna (przewodniczka turystyczna) Zabytki w krzysie. Ochrona dziedzictwa Nauka i kobiety - fund. Vega Leśna edukacja - Marek Kubacki Propozycje Biblioteki Piłsudskiego Kwartalnik Narodowego Instytutu Konserwacji Zabytków Plany Muzeum Archeologicznego i Etnogr. w łodzi Prof. Weingertner z archiwum i K. Piskala o prof. Weingertnerze Generatywna sztuczna inteligencja Badania nad demonstracjami - Dagmara Sójka 65 lat WFO w łodzi Prof. Cieślak - książka o łodzi w literaturze Książka wspomnieniowa "Łódzkie ulice pełne muzyki" Ulica żywiolów w EC1, ścieżka naukowa Warsztaty Decoupag'u w palmiarni, rozwój umiejętności artystycznych Animacja w Muzeum Kinematografii, rozwój umiejętności artystycznych Szkoła w Chmurze Dorota Dębosz Zalewska Sławomir Kalwinek o dorobku WFO w Łódzicz1 Sławomir Kalwinek o dorobku WFO w Łodzi cz2 Jarosław Olbrychowski Łódzka Rodzina Policyjna, społeczna,kultywowanie pamięci i edukacja Daniel Koryś IPN o Józefie Szostaku książka o skutkach Powstania Warszawskiego we wszystkich sferach także naukowych Rembielinski twórca łodzi przemysłowej Komiks o Warszycu IPN Komiks w popkulturze Festiwal piosenek Starszych Panów Stacja Kutno Wystawa "Na olimpijskich szlakach" Muzeum Regionalne w Gałkowie Dużym Komiks o Warszycu Muzeum Koluszek XX Stacja Kutno i twórczość Jeremiego Przybory Fundacja Mecenas S.O Popularyzacja nauki - prof. Marta Kolanowska z UŁ, królowa storczyków Rozmowa z Bartoszem Józefakiem, autorem książki "Patodeweloperka" Projekt "Ogrody Libanu" Rozmowa z Patrycją Grabarek, autorką filmu "Out of a comfort zone"
--	---

		Teatr amatorski, grupa teatralna Od jutra Rozmowa z Piotrem Szwedem, autorem książki "Hip-hopowy kurs literatury" Rozmowa z autorką książki o Henryku Arctowskim Rozmowa z twórcą gry karcianej o województwie łódzkim Warzecha o Aleksandrze Kaminskim i jego dorobku Biblioteka Województwa - Książki dla dzieci historia i artyzm Grzyby w kulturze - Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne Historia makatki i współczesne artystyczne realizacje Fotograf Łodzi Włodzimierz Pfeiffer i jego spóścizna Drzewa i Krzewy w parku Matejki Boże ciało w Łowiczu reportaż archiwum Rodzina Radiowa reportaż archiwum Olga Łoś o Bozym Ciele Agnieszka Osiecka i tablica Kochanków z ulicy Kamiennej Marcel Szytelncelm o Reymoncie i obchodach Dnia Reymonta Dzień Reymonta, upamiętnienie Osiecka i Kochankowie z ulicy Kamiennej Ulica Kamienna wczoraj i dziś Grażyna Ojrzyńska o idei i realizacji Parku Ocalałych Zabytki miasta - Kościół Braci Morawskich Pamięć o ocalałych z Getta Noż w wodzie Polańskiego Romana Pachucka zapomniana nauczycielka z Łodzi Julian Tuwim we wspomnieniach Kapliczki pańszczyźniane Ewa Rubinstein o związkach artystycznych z Łodzią kwesta na Starym Cmentarzu w Łodzi Rola nauczycieli w procesie oświatowym Kwesta na Starym Cmentarzu w Łodzi Kolegдование w Kutnie Kultura robotnicza a święta Muzeum Piłsudskiego w Łodzi Patriotyzm XXI wieku
2.6	Sprzysianie integracji społecznej, w tym przeciwdziałanie wykluczeniu społecznemu (art. 21 ust. 2 pkt 5a ustawy) ³⁾	Problemy osób wykluczonych społecznie, chorych i bezdomnych w 2024 roku często pojawiały się w audycjach, wstawkach dźwiękowych i serwisach informacyjnych przygotowywanych przez dziennikarzy Radia Łódź. Reporterzy wiele razy podejmowali interwencje w trudnych sprawach - w imieniu słuchaczy. W programach publicystycznych i interwencyjnych porusaliśmy wiele problemów społecznych. Tematyka ta dotyczyła wielu wydań "To jest temat" – m.in. były to tematy związane z równouprawnieniem i tolerancją. W serwisach, audycjach, rozmowach, reportażach poruszano wskazaną tematykę na wielu płaszczyznach. Dyskutowano o ograniczeniach, z którymi zmagają się osoby z niepełnosprawnościami we wszystkich możliwych obszarach, w tym.: architektonicznych, komunikacyjnych, międzyludzkich. Jednocześnie informowano o wszelkich rozwiązaniach mogących przeciwdziałać tym ograniczeniom. Łączny czas trwania problematyki dotyczącej promowania idei integracji społeczno-zawodowej osób niepełnosprawnych oraz służących przeciwdziałaniu wykluczeniu społecznemu tej grupy, w 2024 roku w programach rozpowszechnianych przez spółkę Radio Łódź wyniósł 69 godzin i 18 sekund. Zrealizowaliśmy m.in. audycje dotyczące m.in. takich zagadnień: - Senioralia w Łodzi. Rozmowa z wiceprezydentem Łodzi Adamem Wieczorkiem, na temat polityki senioralnej miasta. Informacje dotyczące zaplanowanych wydarzeń w ramach Senioraliów 2024, oraz innych działalności UMT dotyczących osób starszych, jak na przykład Centra Zdrowego i Aktywnego Seniora. - IV Woj. Przegląd Talentów Uczniów Szkół Specjalnych - D.Choroszevska, psychoterapetka, prezes Stow. na Rzecz Dzieci i Młodzieży "Bliżej siebie" - Eliza Kącka, autorka książki "Wczoraj byłaś zła na zielono" o zrozumieniu języka swojej autystycznej dorosłej córki - Jak rodzice dzieci z wadami rozwojowymi wspierają się wzajemnie - Debata, dyskryminacja ze względu na wiek - Aktywizacja osób z niepełnosprawnościami - Aktywność i przedsiębiorczość kobiet - Aktywizacja seniorów, projekt Podaj dalej - Kim są bezdomne kobiety z łódzkiego schroniska? - Hospicjum dla dzieci na łupkowej. Życie w cieniu śmierci - Różowa skrzyneczka i problem ubóstwa menstruacyjnego - Dziadurzenie, czyli prześmiewczy język porozumienia się z seniorami - Jak rodziny radzą sobie z kryzysem psychicznym młodzieży. Fundacja Słonie na Balkonie - Seniorzy w akcji. Projekt aktywizujący Integracja opiekunów osób przewlekle chorych i opieka wytchnieniowa Marsz rodziców przeciwko alienacji rodzicielskiej Integracja i opieka w domach opieki społecznej Rodzice zaginionych dzieci. Kampania Gdzie jesteś? Problemy osób niebinarnych Czy ustawa Kamilka pozwoli wyeliminować nadużycia i przemoc w stosunku do dzieci? Męskie kręgi - Michał Ratajski Fundacja "Słonie na balkonie" Fundacja "Z afazją na sporyowo" Konferencja "Chcesz mieć rację czy relację" Kasia Król - animatorka kult. na wózek Trener mentalny L. Furmann Tomasz Jastrin z archiwum - o depresji Fundacja Gaja Cykl "Świerkocki i Jarniewicz pytają" Autyzm - kampania "Własne potrzeby, wspólne prawa" Życie z zespołem Aspergera - Nikodem z mamą Fund. na rzecz pomocy chorym na białaczkę Łódzianie kochają lokalnych przewodników Zaproszenie na Senioralia Centrum Dialogu i Kolorowa Tolerancja

Nastolatki i smartfony
Stowarzyszenie kamienica 56, integracja seniorow, Iwona Pietrzak Prezeska zarządu
Cmurki dla instytucji dostępnych dla osób niepełnosprawnych
Paweł Kulig Stowarzyszenie Strażnicy Pamięci integracja i pomoc w obliczu wojny
Fundacja Cor Ignis z Piotrkowa, pomoc i integracja środowisk weteranów i pomoc oraz integracja dzieci z Ukrainy
Fundacja MatkoweLove
Eliza Gaust - język inkluzyny
Jakie jest pokolenie Z
Różnorodność społeczna
Być rodzicem ciężko chorego dziecka. Jak wygląda codzienność
Migracja i problemy uchodźców
Licealiści walczą z ubóstwem menstruacyjnym
Trudna egzekusja alimentów i bezkarność dłużników
Dlaczego kobiety nie chcą rodzić dzieci?
Czy czegoś nie wypada robić po 50-tce
Świąteczna alienacja rodzicielska
Relacje sąsiedzkie
Wakaty na stanowiskach psychologa szkolnego
Brak asystentów międzykulturowych
Uczenie dzieci o emocjach
Wolontariat koleżeński
Łódzkie kobiety przeciw wykluczeniu - o koncercie
Emeryci a rynek pracy
Jubileusz Specjalnego Ośrodka Szkolno_wychowawczego Nr 1
Animacja o autyzmie
Piecza zastępcza - mity a rzeczywistość
Wsparcie osób w kryzysie bezdomności
Fundacja Świadome Rodzicielstwo
Fundacja Autism Team
Jak walczyć z hejtem?
Słuchowisko senioralne
Stowarzyszenie Pomost - integracja osób z chorobami psychicznymi
Fundacja Mały Duży Człowiek - wejście w życie wychowanków domów dziecka
Wielkanocne spotkanie dla samotnych
Domy samopomocy
Dyskryminacja osób z niepełnosprawnością
Sztuka dotyku - włączanie niewidomych w sztukę
Autysci w społeczeństwie
Wolontariat na rzecz wykluczonych
Projekt "Rodzicu, poznaj swoje prawa"
Problemy alkoholowe Polaków
Powrót do pracy po urodzeniu dziecka
Wolontariat seniorów
Kampania "Matka Łódzka karmiąca"
Szkoła przyjazna dla autyzmu
Seniorzy w zagrożeniu
Wykluczenie matek dzieci z niepełnosprawnością
Młodzieżowa interwencja kryzysowa
Fundacja Dom w Łodzi - Festiwal Pełnia Życia
Fundacja JiM o atuzmie
Chór Namysto
Reportaż Bez Ograniczeń o osobach niewidomych
Reportaż Zostawić po sobie ślad o wykluczeniu seniorów
Piknik różnorodności
Anna Grabarczyk hostel dla wykluczonych
Cmurki życia dla miejsc przyjaznych niepełnosprawnym
Zbiorka pieniędzy dla niepełnosprawnych podopiecznych Fundacji Dom w Łodzi, wyprawa do jaskini we Francji
Nowe Centrum Pozarządowe przy Pogonowskiego
Poszanowanie różnorodności
Rodziny zastępcze
Fundacje i działania na rzecz pozyskiwania finansowania
Wakacje jednego dnia dla seniorów
Szerpowie nadziei i pomoc niepełnosprawnym w gorskich wyprawach
Stowarzyszenia Kamienica 56 - seniorzy
Tręda Pisera o pikniku integracyjnym
Spółdzielnia socjalna w Kutnie
Fundacja Szczęśliwej Drogi - dzieci z domów dziecka
Miłość w Skrzynnie - Ośrodek Pomocy Społecznej
Światelko pamięci - cmentarz dla bezdomnych
Jolanta Woźniacka Centrum OPUS
Teatr dla seniorów Ponadczasowi
Reportaż Światelko do Nieba - bezdomni
Sylvia Góra rozmowa o bezdomności kobiet
Fundacja Ktos i opieka wytechnieniowa
Integracja PCK

		Fundacja szczęśliwej Drogi - dzieci z domów dziecka Fundacja Szczypta dobra i wigilia Dom na osiedlu - osoby chore psychicznie Jesteśmy różni - reportaż o osobach niebinarnych Spacer y szlakiem kobiet zapomnianych i wykluczonych Caritas i ubodzy Instytut Równość i Dostępność Spektakl Przydkie kaczatko-o wykluczeniu osob niepełnospranych Stowarzyszenie Wspólna Troska- mamy dzieci niepełnosprawnych Fundacja Koniczynka i niepełnosprawne dzieci Prawa dzieci - rzecznik Praw dziecka i nagrod dla Tomasza Bilickiego – te zagadnienia realizowaliśmy w wieczornych pasmach publicystycznych czyli programie To jest temat” oraz codziennej popołudniówce reporterskiej „Słuchasz i wiesz” W tym programie podejmowaliśmy różnorakie działania interwencyjne. Szeroko informowaliśmy o możliwościach skorzystania z projektów mających na celu poprawę stanu zdrowia i rehabilitację, komunikowano „Dni otwarte” placówek opiekuńczych i medycznych i realizowane przez nie programy skierowane do osób niepełnosprawnych.
2.7	Respektowanie chrześcijańskiego systemu wartości, za podstawę przyjmując uniwersalne zasady etyki (art. 21 ust. 2 pkt 6 ustawy) ³⁾	Diennikarze Radia Łódź starają się w codziennej pracy przestrzegać zasad etycznych i respektować chrześcijański system wartości, pamiętając o fundamencie cywilizacji, jakim powinien być dekalog. "Pierwszy Dzień Tygodnia" - audycja ekumeniczna poświęcona wydarzeniom religijnym w Kościele katolickim w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem Archidiecezji Łódzkiej, wspólnot ewangelickich, kościołów należących do Polskiej Rady Ekumenicznej (kościół polsko-katolicki, kościół prawosławny realizowana w cyklu co tygodniowym, oraz publicystyce okołoreligijnej. "Zrozumieć Święta" - okolicznościowe wydania związane z Wielkanocą, Bożym Ciałem, Dniem Wszystkich Świętych, Bożym Narodzeniem. Ponadto: - relacje z bieżących wydarzeń, uroczystości kościelnych, prac Konferencji Episkopatu Polski, aktywności ks kardynała Grzegorza Rysia - stała współpraca z Caritas A.L. - "Dar dla Nowonarodzonego" - arcybiskup Grzegorz Ryś, Metropolita Łódzki, dyrektor Caritas Tomasz Kopytowski
2.8	Służenie umacnianiu rodziny (art. 21 ust. 2 pkt 6 ustawy) ³⁾	Problemy polskich rodzin i umacnianie ich pozycji społecznej były tematem audycji publicystycznych, edukacyjnych i reportaży. W "To jest temat", "Pierwszym dniu tygodnia", „Gość Radia Łódź” wraz z gośćmi (prawnikami, lekarzami, ekonomistami, księżmi, nauczycielami i psychologami) rozmawialiśmy o roli ojców i matek w rodzinach, omawialiśmy wyzwania i problemy młodych rodziców, jak zmieniają się obyczaje i normy wychowawcze, jak spędzać czas z dziećmi. Tematy dotyczące słuzeniu umacniania rodziny pojawiły się także w programie „Nasze dzieci”. Tematy w audycjach Rt: Rozmowa poranna o projektach opieki wytchnieniowej dla opiekunów osób z niepełnosprawnościami oraz wsparcia rodzin zastępczych w opiece nad dziećmi ze szczególnymi potrzebami. Gość Iwona Zawada – Zwolińska kierownik w PCPR Sieradz rozmowa ze Związkiem Dużych Rodzin 3 plus z okazji Dnia Rodziny Rodzinną pieczę zastępcza Fundacja Świadome Rodzicielstwo Babcia i wnuczek wspólnie napisali książkę Powrót do pracy po urlopie macierzyńskim Rodzic helikopter - kto to taki Zajęcia dodatkowe dla dzieci Kampania "Matka Łódzka karmiąca" Rodzinne pomaganie z WOŚP Wspólne przygotowywanie śniadania Rodzinne prace w ogrodzie Kwiaty dla mamy Organizacja przyjęć urodzinowych Rodzinną wyprawą do Ameryki Czy warto mieć rodzeństwo Rozmowa o ojcostwie Nastolatki i rodzina w kryzysie Wychowywanie dzieci coraz trudniejsze Fundacja Trampolina - pomoc dla ojców Święta bez telefonów komórkowych
2.9	Służenie kształtowaniu postaw prozdrowotnych (art. 21 ust. 2 pkt 7a ustawy) ³⁾	W edukacyjnych magazynach poradnikowych "Zdrowym być" (we współpracy z NFZ), dziennikarze zachęcali do badań profilaktycznych, szczepień, dyskutowali o problemach służby zdrowia. Propagowali ekologię, dbałość o środowisko naturalne i zdrowy styl życia. „Im dalej w las” - program propagujący ekologię i zdrowy styl życia. „Dbaj o zdrowie” - audycja prezentująca osiągnięcia medycyny, problemy służby zdrowia, propagująca zdrowy tryb życia i aktywność fizyczną. Informująca również o programach profilaktycznych skierowanych do różnych grup społecznych i aktualizująca możliwości leczenia. Tematykę prozdrowotną realizujemy także w wieczornym paśmie publicystycznym „To jest temat” Na antenie Radia Łódź poruszyliśmy następujące tematy: Rozmowa poranna dotycząca projektu skanalizowania aglomeracji seradzkiej osiągnięcia przez to zakładanego efektu ekologicznego. Gość Krzysztof Lech Grabowski prezes MPWiK Sieradz Rola kardiologicznych badań prenatalnych w wykrywaniu wad i nierównowagi pracy serca dla zachowania lub ratowania zdrowia noworodków Prof. Maria Respondek Liberska W łodzi otwarto gabinet seksuologii i patologii współżycia w ramach NFZ. Pacjenci mogą zadbać o zdrowie także w tej dziedzinie życia, umówić się na konsultację, poradę i psychoterapię. rzecznik NFZ Łódź Anna Leder Szczepienia chronią przed ciężkim przebiegiem krztuśca. W Polsce i w innych krajach rośnie liczba chorych. Od stycznia do kwietnia2024 jest pięć razy więcej chorych niż w całym 2023. profesor Ewa Majda Stanisławska Dzień hummusu. Informacje o wartościach odżywczych i pozytywnym wpływie tej potrawy na zdrowie. Alergolog Krzysztof Buczyłko Astma burzowa . Co to jest? Dlaczego przed burzą wiele osób odczuwa pogorszenie stanu zdrowia i jak sobie z tym radzić. Plus dyżur eksperta Magdalena Jasińska Stroscheim prof. farmacji. Jak bezpiecznie zażywać leki, jakich nie wolno ze sobą łączyć i dlaczego trzeba przestrzegać pory dnia i innych zaleceń w stosowaniu leków. Artur Kusak. radiolog. O roli badań diagnostycznych wwczesnym wykrywaniu chorób, ich rodzaje i badaniach profilaktycznych. Anna Zalewska Janowska. Jak radzić sobie ze stresem. Kiedy stres nieszczy nasze zdrowie i jak temu przeciwdziałać. Halina Brzeska i Jadwiga Kaczmarek Stowarzyszenie Osób z Chorobą Parkinsona. Jak dbać i pomagać chorym by jak najdłużej mogli samodzielnie funkcjonować. Co jest ważne przy zachowaniu kondycji fizycznej i psychicznej Profesor Piotr Gałęcki krajowy konsultant w dziedzinie psychiatrii Jak Polacy oceniają swoje zdrowie psychiczne. Na co najczęściej chorujemy, co sprzyja zachowaniu zdrowia psychicznego. Adam Sępka ratownik medyczny. Jak radzić sobie z upałami. Dlaczego chorzy na serce i zażywający różne leki muszą szczególnie uważać. Aleksandra Lewandowska psychiatra dzieci i młodzieży. Jak pomóc dziecku w zachowaniu dobrego zdrowia psychicznego. Co wyływa na jego pogorszenie. Magda Góralczyk. Wyjeżdżając pamiętajmy o lekach. prof Szyllo Instytut Centrum Zdrowia Matki Polki. Endriometrioza choroba która może dotyczyć 10 roc kobiet. Jak ją diagnozować leczyć i czy można zapobiegać. Anna Leder. Badajmy się. Profilaktyka 40 plus . program został przedłużony dr Mariusz Jobczyk. Roboty w chirurgii.Zabiegi po których szybciej wraca się do zdrowia. Katarzyna Szczęśna o dogoterapii Magdalena Góralczyk.Leczenie euzażeńnierń u dzieci. Przedłużono program prowadzony przez Monar. Zapobieganie Ewa Jatczak. Jak przygotować się do porodu. ICZMP prowadzi korepetycje. Magdalena Jasińska Stroscheim wszystko o suplementach diety. Jak odróżnić je od leków i czy warto stosować. Jak wyjechać do sanatorium z kimś bliskim Krzysztof Buczyłko. O wpływie klimatyzacji na nasze zdrowie Anna Guzek i Zbigniew Solař WSSSE. O badaniu wody w kąpieliskach a także przechowywaniu żywności w upały. Jak uchronić się przed zatruciami. Anna Leder. BY szybciej podreperować zdrowie w sanatorium warto korzystać ze zwrotów skierowań. Jak to zrobić.

		Beata Kociszewska Kędzia Justyna Swistek Paweł Krajewski lekarze ze szpitala Pirogowa. Drobne urazy laryngologiczne, jak sobie z nimi poradzić i jak zapobiegać Jolanta Bilińska i Katarzyna Miszczuk . zaproszenie na prozdrowotne spotkanie org przez szpital im Jonschera. Diety, profilaktyka, wspólny spacer Krzysztof Buczyłko. Co uczuła w sierpniu. Jak zauważyć preastmę. Paulina Bartosik higienistka stomatologiczna. Większość Polaków źle myje zęcy. Jak robić to poprawnie. . Agnieszka Słoczyńska Tworus. Polskie Stowarzyszenie Diabetów. Jak zapobiegać cukrzycy dr Magdalena Kmiecik neonatolog. Jak dbać o zdrowie noworodka Anna Leder NFZ wyjazd sanatoryjne dla dzieci Karolina Jabłoska ekspert i Anna Słocka pacjentka. Medyczna Marihuana. Co to jest. W jakich schorzeniach jest stosowana. Zmiany w programie profilaktycznym Szczepienia przeciw HCV. NFZ Anna Leder prof Anna Piekarska. Covid 19 dzisiaj. JCzy nadal jest groźny, jak teraz chorujemy i jak zapobiegać. Magdalena Góralczyk NFZ Zakłady opiekuńczo lecznicze dla seniorów. Profesor Jerzy Krzysztof Wranicz, kierownik kliniki elektrokardiologii. o roli elektrokardiologii w przywracaniu zdrowia i życiu z wszczepionymi urządzeniami do serca. Anna Leder. NFZ zaproszenie na spotkanie edukacyjne na temat raka pęcherza Krzysztof Buczyłko. Jak zażywać leki przeciwalergiczne. Na co trzeba uważać. i Anna Leder NFZ o pierwszej pomocy psychologicznej dla dzieci i młodzieży. Magdalena Góralczyk NFZ . Co Polacy wiedzą o raku piersi Anna Leder NFZ o profilaktycznej mastektomii Bogna Sobkiewicz ginekolog położnik. O leczeniu niepłodności za pomocą metody in vitro. i o rządowym programie. Anna Leder. Zaproszenie na bezpłatną mammografię. prof. Aleksandra Lesiak i prof. Joanna Narbutt. Klinika dermatologii i wenerologii Jakie są najczęstsze problemy dermatologiczne, nowoczesne leki i jak dbać o skórę Anna Leder NFZ ruszają szczepienia przeciw covid 19 Krzysztof Buczyłko. Listopad oddech dla alergików prof Adam Dziki . Leczenie chorób jelita grubego. profilaktyka NFZ Magdalena Góralczyk. Listopad miesiącem profilaktyki męskich nowotworów Bożena Adamkiewicz, kierownik Regionalnego Centrum Profilaktyki i leczenia Udarów. Jak uchronić się przed udarem, rodzaje i leczenie udaru Katarzyna Fortecka Pierścieniecz ICZMP Marcin Kęsak Ośrodek Pediacyjny Madurowicza Dzień Wcześniaka. ANNA Leder NFZ profilaktyka stopy cukrzycowej. Celina Maciejewska rzecznik seniorów, psychogeriatra. Jak dbać o dobrą pamięć w senioralnym wieku. i Anna Leder NFZ zapobieganie zakażeniom HIV Anna Leder NFZ. Program wczesnego wykrywania raka jelita grubego Przemysław Lipiński chirurg. Polskie Towarzystwo Leczenia Ran. Jak zapobiegać powikłaniom stopy cukrzycowej. Programy wsparcia dla osób z niepełnosprawnościami. Anna Leder NFZ prof Krzysztof Buczyłko. Alergie odzwierzęce. Jak rozpoznać, zapobiegać i leczyć. Profilaktyka 40 plus Anna Leder NFZ Dokumentacja medyczna. Prawa pacjenta ,dr Tomasz Karauda , Przewlekła Obturacyjna Choroba Płuc. Anna Leder .NFZ zaprasza na konsultację z lekarzem psychiatrą i psychologiem. Jak w dobrej kondycji psychicznej przetrwać święta Jolanta Bilińska i Katarzyna Miszczuk . święteczne potrawy. Jak i co przygotować dla osób, które są na specjalistycznych dietach. Gdzie się leczyć w święta. Magdalena Góralczyk. NFZ Drobne urazy i problemy laryngologiczne. Jak sobie poradzić, jakich zachowań unikać. Lekarze z oddz.laryngologii szpitala im. Pirogowa. Prozdrowotne postanowienia noworoczne. Diety przygotowane przez NFZ. Anna Leder Profilaktyka uzależnień cz 1 dr Artur Juczyński wegetariaństwo a alergię. prof Krzysztof Buczyłko Prof. Piotr Kuna. Co ma największy wpływ na długość i jakość naszego życia. Zycie z chorobą Addisona. Dramatyczny apel chorych. prof Renata Stawerska, endokrynolog Anna Zakrzewska Maciak. Stowarzyszenie na Rzecz chorych Szczepienia przeciw grypie. Magdalena Góralczyk NFZ Prof. Wojciech Młynarski. Finał WOŚP Szczepienia chronią przed krztuścem. Czy zioła mogą uczulać? Profesor Krzysztof Buczyłko. Operacje bariatryczne jako ostatnia deska ratunku dla chorych z otyłością olbrzymią.dr Mateusz Kamiński, Szpital im Barlickiego dr Artur Juczyński. Profilaktyka uzależnień. cz.2 leczenie otyłości olbrzymiej w ramach ubezpieczenia. Anna Leder. prof. Ilona Kurnatowska. Jak dbać o nerki? Choroby nerek, leczenie Profilaktyka kardiologiczna. NFZ zaprasza na konsultację. Anna Leder Depresja seniorów. prof. Dominik Strzelecki i Celina Maciejewska łódzki rzecznik seniorów profilaktyka nowotworów szyjki macicy. Magdalena Góralczyk Uczulenia na jajka. Prof. Krzysztof Buczyłko. Dzień chorób rzadkich. dr Ewa Starostecka ICZMP Profilaktyczne badania na " Dzień Kobiet" Profilaktyka uzależnień cz 3 dr Artur Juczyński Badania i profilaktyczne dla mężczyzn. Anna Leder NFZ Niskorostłość. Leczenie . prof. Renata Stawerka i dr Anna łopińska z ICZMP. KOnferencja naukowa "Serce w Łodzi" o wykrywaniu i leczeniu chorób serca. Prof. Jerzy Krzysztof Wranicz. UM. Sanatoria dla dzieci. NFZ Anna Leder prof Ewa Małecka Wojcieszko, szpital im. Barlickiego. Choroby jelit. Co sprzyja zdrowiu jelit, leczenie i najnowsze leki Tysiące nieodwołanych wizyt wydłużają kolejki do specjalistów. Magdalena Góralczyk NFZ prof Arkadiusz Zygmunt. Zmęczenie, depresja, wrzody żołądka, czy nawracająca kamica nerkowa to może być choroba przytarczyc. Znieczulenie do porodu. Anna Leder NFZ Nadużywanie leków, debata z medykami i socjologami Zagrożenie alkoholowe. Podobieństwo alkoholu do soczków Zdrowe stopy - zdrowe życie Codzienna rehabilitacja przez ruch Praca nad zdrowym mózgiem Muzykoterapia
--	--	---

		Zaburzenia lękowe Zespół Tourett'a bez tajemnic Wirus małpiej ospy. Czy jest dla nas zagrożeniem? Slow jogging Energia Kobiet 40plus Fundacja Uniwersytetu Medycznego dla kobiet Depresja u młodzieży Wpływ pracy zmianowej na naszą kondycję i zdrowie Choroby przenoszone drogą płciową Jak i dlaczego piją kobiety Uzależnienia behawioralne Skąd się biorą zaburzenia snu Zielona Łódź zaprasza w plener Nowe terapie i zmiany w ochronie zdrowia po nowym roku Dobre buty dla zdrowych stóp Wychłodzenie organizmu Nowości w onkologii Szybciej do sanatorium Sezon infekcyjny Tydzień świadomości raka szyjki macicy Osiem tygodni do zdrowia Niebezpieczne trendy w dietetyce Profilaktyka raka szyjki macicy Otyłość u dzieci i młodzieży Walentynki z NFZ Empatia a leczenie Opieka koordynowana NFZ Zdrowie psychiczne Dopalacze Zmiany w opiece porodowej, historia ICZMP Wiedza Polaków na temat autyzmu Mutyzm wybiórczy Problemy alkoholowe Polaków Mandaty za odmowę szczepień Profilaktyka raka piersi Pierwsza pomoc emocjonalna Zdrowie psychiczne młodzieży Psychiatria dziecięca Jak radzić sobie z traumą na przykładzie wydarzeń na wyspie Utoja Dominika Mastalerz o ypaleniu zawodowym Robert Milczarek o przeżywaniu żałoby Walka z FAS Jak zapobiegać samobójstwom Jak zapobiegać samobójstwom Dobrostan w pracy Fundacja Stan Pełni Edukacja zdrowotna i seksualna Stres i presja świąt Fundacja Marzenia Kobiet - warsztaty zdrowia psychicznego Dlaczego mężczyźni się nie badają? O sztukach walki i samoobronie kobiet - rozmowa z Adamem Wasiakiem rozmowa z rodziną Marcuków - ich córeczki bliźniaczki chorują na SMA, mimo wszystko są bardzo aktywne i odnoszą sukcesy w plywaniu Rozmowa na żywo z Marcinem Bazanem - psychologiem i trenerem mentalnym (też o motywacji, przełamywaniu barier etc Zapowiedź i rozmowa o niedzielnym biegu Retkińska Piątka O Krav Madze i samoobronie - z wieloletnią instruktorką Eliną Tonewą Rozmowa o judo - Zbigniew Pacholczyk Morsy z Lisowic
--	--	--

2.10	Sluzenie propagowaniu i upowszechnianiu sportu (art. 21 ust. 2 pkt 7b ustawy) ⁴⁾	W Radiu Łódź od lat stawiamy na tematykę sportową – to tematyka, która przyciąga słuchaczy-kibiców, klubów, które działają w Łodzi i regionie. Codziennie od poniedziałku do piątku na naszej antenie prezentowane są 4 serwisy sportowe (w weekendy 3). W sobotę i niedzielę stałym elementem ramówki jest Strefa Kibica. To audycja, w której omawiamy ważne wydarzenia sportowe, transmitujemy i relacjonujemy spotkania – głównie o charakterze lokalnym i regionalnym. W naszych audycjach pojawiają się goście, komentarze, wyniki, analizy. Stałym elementem naszej oferty programowej jest też Strefa kibica Extra - audycja specjalna – związana z bieżącymi rozgrywkami. W 2024 roku w RŁ rozmawialiśmy m.in.. o: Wystawa o olimpijczykach Rejs ku Marzeniom Wystawa poświęcona Konopackiej Rejs ku Marzeniom II Kolarstwo w Łodzi - olimpijczycy Piłkarki ze Skierniewic Plac zabaw w przedszkolu nr 50 wszystko o steachingu Biegi amatorskie i aktywności rowerowe - aktywizacja młodzieży "Bieg Napoleona" jak zapasy zmieniają życie młodzieży - W.Pitras XRun bieg charytatywny - D.Stanek rozmowa z florecistką Julią Walczyk - Klimaszyk sporty walki i sukces młodego kixboksera rozmowa o beakdance - dyscyplinie olimpijskiej żeglowarstwo łączy pokolenia joga dla każdego slow jogging w Sieradzu ultrabiegi imprezy przeszkodowe OCR i ninja także dla dzieci rolki dla każdego - trasy w Łodzi zawody mastersów - sukcesy łodzianina K.Czerskiego Akdamia Biegania - aktywizacja najmłodszych O sztukach walki i samoobronie kobiet - rozmowa z Adamem Wasiakiem o rowerach, gravelach z Tomaszem Mazurkiem rozmowa z rodziną Marcuków - ich córeczki bliźniaczki chorują na SMA, mimo wszystko są bardzo aktywne i odnoszą sukcesy w pływaniu Rozmowa na żywo z Marcinem Bazanem - psychologiem i trenerem mentalnym (też o motywacji, przełamywaniu barier etc Rozmowy o Studenckim Kole Przewodników Beskidzkich Zapowiedź i rozmowa o niedzielnym biegu Retkińska Piątka O Krav Madze i samoobronie - z wieloletnią instruktorką Eliną Tonewą Rozmowa o judo - Zbigniew Pacholczyk Natalia Koprowska o łucznictwie konnym Morsy z Lisowic
2.11	Sluzenie zwalczaniu patologii społecznych (art. 21 ust. 2 pkt 8 ustawy) ³⁾	O problemie patologii społecznych wielokrotnie w 2024 roku mówiliśmy w naszych programach publicystycznych i edukacyjnych - omawialiśmy przyczyny i skutki takich zjawisk jak przemoc w rodzinie, alkoholizm, narkomania i inne uzależnienia, hejt, mowa nienawiści. Realizując te tematy współpracowaliśmy z fundacjami i organizacjami społecznymi, które na co dzień zajmują się ww. problematyką. W "To jest temat" i audycji „Policja, słucham” poruszyliśmy następujące tematy: Wsparcie osób w kryzysie bezdomności Rozmowa o książce "Patodeweloperka" z autorem, Bartoszem Józefiakiem Rozmowa o dopalaczach Rozmowa o nowej definicji gwałtu Problemy alkoholowe Polaków Dzieciofobia w przestrzeni społecznej Scam internetowy Kopiowanie uszu i ogonów psom Znęcanie się nad zwierzętami i ustawa, która ma temu zapobiec Ataki agresji na ratowników medycznych Fatalny stan mieszkań komunalnych w Łodzi Mieszkańcy Olechowa zyją w smrodzie Surowe kary dla piratów drogowych synagoga w rłunie Walka z hejtem młodzieżowym Magda Galkiewicz o znecaniu się nad zwierzętami? Kiedy ustawa? Akcja przeciw przemocy i agresji Dyskryminacja a prawa człowieka podkom. Adam Dembiński KWP Łódź: podsumowanie działań na drogach; wypoczynek nad wodą; bezpieczna droga do szkoły kom. Edyta Machnik - oszustwa na koronawirusa; spoofing podkom. Adam Dembiński - o fałszywych zbiórkach na powodzian; jak nie stracić orientacji w lesie kom. Edyta Machnik - o szabrownikach, ujęciach obywatelskich i krajowej mapie zagrożeń kom. Mariusz Terczyński - dlaczego na kierowców nie działają wyższe mandaty; o konfiskacie samochodów i regulacji światel w naszych samochodach podkom. Adam Dembiński - akcja JestemTuCzekam; jak nie stać się ofiarą handlu ludźmi; podsumowanie akcji Powódź 2024 asp. Mateusz Piliński - o niewybuchach, odbłaskach i kolizjach ze zwierzętami kom. Aneta Sobieraj - o hejcie i zagrożeniach w internecie asp. Aneta Błędniak-Kalka o tym jak zachować bezpieczeństwo na drogach w czasie Wszystkich Świętych asp. Aneta Błędniak-Kalka - bezpieczeństwo w sprayu (odblask) kom. Edyta Machnik - ostrzeżenie przed oszustami i niskimi temperaturami, które zagrażają życiu i zdrowiu podkom. Adam Dembinski - Światowy Dzień Pamięci o Ofiarach Drogowych: kiedy używać światel przeciwmgielnych O pracy technika kryminalistyki kom. Edyta Machnik - o czworonożnych funkcjonariuszach, czyli psach policyjnych; kwestie zatrzymania osób wykazujących szczególnie agresję fizyczną oraz słowną podkom. Adam Dembiński - o kryzysie bezdomności i bezpiecznych zakupach przedświątecznych asp. Mateusz Piliński - bezpieczne święta i zakup choinki z prawidłowego źródła podkom. Adam Dembiński - o fajerwerkach i bezpieczeństwie na drogach w czasie świąt i sylwestra

2.12	Służenie edukacji medialnej (art. 21 ust. 2 pkt 10 ustawy) ³⁾	Tematy związane z edukacją medialną poruszaliśmy w różnych pasmach i programach Radia Łódź. Najczęściej ta tematyka gościła w naszych wieczornych pasmach publicystycznych – nadawanych od poniedziałku do czwartku po 20.00, ale także magazynie nowych technologii „Login”, który nadawaliśmy dwa razy w tygodniu. Jesienią 2024 roku wystartowała audycja „Świat mediów” poświęcona edukacji medialnej. "Wiosna w świecie fauny i flory", Katarzyna Krakowska - dyr. Parków Krajobrazowych Wjewództwa Łódzkiego; profilaktyka w ogrodzie, programy edukacyjne, akcja: "Owocowe Łódzkie". "Międzynarodowy Dzień Kosmosu"; dr Tomasz Banyś - kierownik "Planetarium" w Łodzi. "Spacer po Łodzi - turystyczne atrakcje i ciekawostki"; Stanisław Roszczyk - przewodnik turystyczny. "Nieznane zakątki Łodzi" - Aleksandra Swaczyna - przewodniczka turystyczna. "Ekstremalne zjawiska pogodowe" - Łukasz Górczyński - rzecznik prasowy łódzkiej straży pożarnej. "Podróże dalekie i bliskie. Wakacyjne i nie tylko" - Stanisław Bożyk - animator kultury i podróżnik. "Bezpiecze wakacje za kółkiem" - Marzanna Boratyńska - Wydział Ruchu Drogowego KWP w Łodzi. "Wakacje z książką" - Jolanta Zwierzyńska - Biblioteka im.J. Piłsudskiego w Łodzi. "Bezpieczne powroty z wakacji oraz bezpieczna droga do szkoły" - Marzanna Boratyńska - Wydział Ruchu Drogowego KWP w Łodzi. Jak reklama wykorzystuje nasze poczucie humoru Wizerunek dziecka w internecie Smartfon na koloniach Scam internetowy Cyberzagrożenia Irena Piłatowska o reportażu i podcastach Festiwal Mediów Człowiek w Zagrożeniu Radio Łódź po raz kolejny włączyło się w roku 2024 w Noc Muzeów – wzorem lat ubiegłych nasi słuchacze i goście mogli poznać pracę radiowców od kuchni – jak tworzy się serwisy informacyjne, jak przygotowuje program, jak realizuje audycję. Uczestnicy wycieczek mogli spróbować swoich sił przed mikrofonem i poczuć się, jak reporter. Tak jak co roku przygotowaliśmy wystawę starych odbiorników, a przy okazji opowiadaliśmy o bogatej historii Radia Łódź i radiofonii w Polsce, ale także pokazaliśmy, jak zmienia się radio, jak nowoczesne urządzenia wykorzystywane są do realizacji programu i jego nadawania.
------	---	--

¹⁾ Wpisać „nie dotyczy” jeśli jednostka nie realizowała zadania i powinności.

²⁾ Podać nazwę programów/usług oraz ich charakter i krótką charakterystykę.

³⁾ Podać sposób realizacji zadania/powinności w ramach działalności programowej jednostki, w tym wymienić nazwy programów/usług oraz kategorie gatunkowe (zgodnie z art. 21 ust. 1 ustawy).

⁴⁾ Wymienić kategorie gatunkowe (zgodnie z art. 21 ust. 1 ustawy) zawierające udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami wzroku oraz osób z niepełnosprawnościami słuchu - określić, która kategoria zawierała najwięcej udogodnień.

Informacja o realizacji w programie radiowym określonych w przepisach prawa oraz karcie powinności zadań wynikających z realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy

Nazwa jednostki: „Radio Łódź” S. A. w likwidacji

Zasięg programu: ~~ogólnokrajowy/dla odbiorców za granicą/regionalny/lokalny (miejski, rozszczeplenie)~~¹⁾

Nazwa i charakter programu: program regionalny pn. "Radio Łódź moim radiem"

Sposób rozpowszechniania programu:

analogowy i cyfrowe DAB+

Roczny koszt rozpowszechniania programu w tys. zł:

1 216

Roczny koszt tworzenia programu w tys. zł:

12 109

Roczny czas nadawania programu w godzinach:

8526:52:14

Lp.	Informacje o nadanym programie ²⁾	Liczba godzin w roku (gg:mm:ss)	Udział w programie rocznym (%)	Roczny koszt w tys. zł
1	2	3	4	5
1	Kategorie audycji (art. 21 ust. 1 ustawy)			
1.1	informacja	896:23:42	10%	4 532
1.2	publicystyka	509:57:23	6%	1 270
1.3	kultura	1744:34:24	20%	2 012
1.4	edukacja	661:47:43	8%	842
1.5	sport	207:22:16	2%	655
1.6	rozrywka	4506:46:47	51%	2 798

w tym:

a)	audycje służące popieraniu twórczości artystycznej, literackiej, naukowej oraz działalności oświatowej i działalności w zakresie sportu (art. 21 ust. 1a pkt 7 ustawy)	6461:39:06	74%	9 176
b)	audycje upowszechniające wiedzę o języku polskim (art. 21 ust. 1a pkt 8 ustawy)	15:27:18	0%	22
c)	audycje uwzględniające potrzeby mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym (art. 21 ust. 1a pkt 8a ustawy), w tym:	0:00:00	0%	0
2.	Audycje upowszechniające edukację medialną (art. 21 ust. 1a pkt 11 ustawy)	56:59:27	1%	81
3.	Utwory słowno-muzyczne wykonywane w języku polskim w czasie nadawanych utworów słowno-muzycznych (art. 15 ust. 2 ustawy), w tym:	1936:45:13	35%	2 750
3.1	nadawane w godz. 5-24	1387:42:16	72%	

¹⁾ Zaznaczyć właściwe; dla każdego rozszczepianego pasma lokalnego należy wypełnić odrębny formularz.

²⁾ Jeśli spółka nie nadawała któregoś elementu programu, to w formularzu wpisuje „0”.

Informacja o realizacji w programie radiowym określonych w przepisach prawa oraz karcie powinności zadań wynikających z realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy

Nazwa jednostki: „Radio Łódź” S. A. w likwidacji

Zasięg programu: ~~ogólnokrajowy/dla odbiorców za granicą/regionalny~~/lokalny (miejski, rozszczepienie)¹⁾

Nazwa i charakter programu: program lokalny dla Sieradza, Wielunia, Wieruszowa, pn. „Radio Łódź nad Wartą”

Sposób rozpowszechniania programu:

analogowy

Roczny koszt rozpowszechniania programu w tys. zł:

26

Roczny koszt tworzenia programu w tys. zł:

808

Roczny czas nadawania programu w godzinach:

212:42:40

Lp.	Informacje o nadanym programie ²⁾	Liczba godzin w roku (gg:mm:ss)	Udział w programie rocznym (%)	Roczny koszt w tys. zł
1	2	3	4	5
1	Kategorie audycji (art. 21 ust. 1 ustawy)			
1.1	informacja	136:42:10	64%	520
1.2	publicystyka	20:00:00	9%	76
1.3	kultura	13:55:00	7%	53
1.4	edukacja	5:50:00	3%	23
1.5	sport	5:10:00	2%	19
1.6	rozrywka	31:05:30	15%	117

w tym:

a)	audycje służące popieraniu twórczości artystycznej, literackiej, naukowej oraz działalności oświatowej i działalności w zakresie sportu (art. 21 ust. 1a pkt 7 ustawy)	47:48:50	22%	182
b)	audycje upowszechniające wiedzę o języku polskim (art. 21 ust. 1a pkt 8 ustawy)	0:00:00	0%	0
c)	audycje uwzględniające potrzeby mniejszości narodowych i etnicznych oraz społeczności posługującej się językiem regionalnym (art. 21 ust. 1a pkt 8a ustawy), w tym:	0:00:00	0%	0
2.	Audycje upowszechniające edukację medialną (art. 21 ust. 1a pkt 11 ustawy)	1:56:40	1%	7
3.	Utwory słowno-muzyczne wykonywane w języku polskim w czasie nadawanych utworów słowno-muzycznych (art. 15 ust. 2 ustawy), w tym:	10:19:28	33%	39
3.1	nadawane w godz. 5-24	10:19:28	100%	

¹⁾ Zaznaczyć właściwe; dla każdego rozszczepianego pasma lokalnego należy wypełnić odrębny formularz.

²⁾ Jeśli spółka nie nadawała któregoś elementu programu, to w formularzu wpisuje „0”.

Informacja o realizacji w innych usługach, niż audiowizualne usługi medialne na żądanie, o których mowa w art. 21 ust. 1a pkt 2a i pkt 9 ustawy, określonych w przepisach prawa oraz karcie powinności, zadań wynikających z realizacji misji publicznej, o której mowa w art. 21 ust. 1 ustawy

Nazwa jednostki: „Radio Łódź” S. A. w likwidacji

Lp.	Rodzaj usługi i jej krótka charakterystyka	Roczny koszt usługi w tys. zł
1	Nowe Media: radiolodz.pl – portaldający możliwość odsłuchu anteny „Radia Łódź” i „Radia Łódź Nad Wartą”, a także dodatkowych strumieni internetowych, np. relacji sportowych. Portal uzupełnia radiowe programy o materiały audiowizualne, które publikowane są na radiolodz.pl, a także w mediach społecznościowych Rozgłośni, czyli: Facebook, X, Instagram, YouTube, Spotify. Treści te służą przekazywaniu informacji i promocji treści produkowanych na antenę. Poprzez portal poszerzamy też dostępności audycji i materiałów audialnych w formie zamieszczonych na stronie podcastów, które można odsłuchiwać w dogodnym momencie. Po zakończeniu digitalizacji zasobów dźwiękowych z archiwum Radia Łódź, Rozgłosnia ma w planach uruchomić na portalu możliwość odsłuchu owych treści archiwalnych. Kontynuujemy prace związane z dostosowaniem zawartości portalu do standardów WCAG 2.0, z rozwiązaniami dla osób niedowidzących, niedosłyszących lub z innych powodów zagrożonych wykluczeniem cyfrowym.	3 269
2	Archiwizacja i digitalizacja zasobów dźwiękowych - kontynuacja archiwizacji i digitalizacji zasobów dźwiękowych, z sukcesywnym udostępnianiem zasobów archiwalnych w formie podcastów w portalu radiolodz.pl.	201
3	Biblioteka Cyfrowa Mediów Publicznych - prace związane z udostępnieniem materiałów audio oraz audiowizualnych ze zbiorów publicznej radiofonii i telewizji, w tym zasobów Radia Łódź SA.	0