

I. Regulamin Przedsięwzięcia pn. „Patriotyczny Chór Radia Łódź”.

1. Regulamin określa zasady realizacji oraz udziału przez Uczestników w przedsięwzięciu pod nazwą „**Patriotyczny Chór Radia Łódź**” (dalej: **Przedsięwzięcie**), organizowanym przez spółkę działającą pod firmą: Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Łodzi „Radio Łódź” Spółka Akcyjna z siedzibą w Łodzi (kod: 90-146), przy ulicy Narutowicza 130, wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla Łodzi- Śródmieścia w Łodzi, XX Wydział Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000144209, NIP: 725-00-32-743; REGON: 470791055, kapitał zakładowy: 942.300,- zł, kapitał w całości opłacony (dalej: „**Radio Łódź**” lub „**Radio**”).
2. Uczestnikami Przedsięwzięcia mogą być uczniowie szkół podstawowych z terenu województwa łódzkiego.
3. Przedsięwzięcie realizowane jest w celu promocji oraz popularyzacji utworów o treści patriotycznej, wspierania wychowania patriotycznego poprzez aktywność artystyczną, umacniania świadomości narodowej, a także propagowania treści patriotycznych.
4. W ramach ww. Przedsięwzięcia Radio Łódź udostępnia Uczestnikom, poprzez stronę internetową, działającą pod adresem: www.radiolodz.pl, podkłady muzyczne do piosenek patriotycznych oraz upoważnia Uczestników do ich wykorzystania na potrzeby rejestracji artystycznych wykonania piosenek patriotycznych w formie audio – wizualnej i następnie ich udostępnienia Radiu na zasadach określonych w Regulaminie.
5. Rejestracja audio – wizualna winna obejmować występ zbiorowy Uczestników – występ chóru, składającego się z co najmniej 10 osób (nie większej jednak niż 30 osób) i obejmować może jeden utwór, z listy udostępnionych podkładów muzycznych.
6. Warunkiem wzięcia udziału w Przedsięwzięciu jest udostępnienie Radiu nagrań, o których mowa w ust. 5 oraz przekazanie Radiu przez zgłaszającego oświadczeń Uczestników stanowiących załącznik nr 1 do Regulaminu wraz z formularzem zgłaszającego, stanowiącym załącznik nr 2 do Regulaminu, poprzez ich przesłanie w jednej wiadomości e – mail, na adres e – mail: chor@radiolodz.pl, zgodnie z postanowieniami ust. 7 i 8.
7. Udostępnienie nagrania Radiu winno nastąpić za pośrednictwem platformy elektronicznej, umożliwiającej pobranie przez Radio wykonanych przez Uczestników nagrań w formatach: MP4, avi, MPG, przy wykorzystaniu udostępnionego przez zgłaszającego linku. Zgłaszający powinien przesłać link zawierający odpowiedni odnośnik umożliwiający pobranie nagrania, na adres mailowy wskazany w pkt 6.
8. Przekazanie przez zgłaszającego Radiu oświadczeń Uczestników oraz formularza zgłaszającego, winno nastąpić poprzez przesłanie skanów oświadczeń Uczestników stanowiących załącznik nr 1 do Regulaminu (oświadczenia wszystkich Uczestników powinny być zamieszczone w jednym pliku pdf) i wypełnionego prawidłowo formularza zgłaszającego -w word, stanowiącego załącznik nr 2 do Regulaminu na

adres mailowy wskazany w pkt 6. Każdy załączony plik musi zawierać nazwę szkoły/placówki dokonującej zgłoszenia.

9. Oryginały oświadczeń, stanowiących załącznik nr 1 wraz z podpisanym formularzem, stanowiącym załącznik nr 2 do Regulaminu, Uczestnicy zobowiązani są przesłać listem poleconym na adres Radia wskazany w pkt I.1., nie później niż w terminie do dnia 07 listopada 2023 r. W wypadku nieprzekazania przez zgłaszającego Radiu oryginałów oświadczeń wskazanych powyżej Radio nie będzie mogło wykorzystać przesłanego nagrania do celów określonych w niniejszym Regulaminie.
10. Przedsięwzięcie realizowane będzie w okresie od 16.10.2023 r. do 28.11.2023 r., przy czym nagrania Uczestnicy zobowiązani są udostępnić Radiu w nieprzekraczalnym terminie do dnia 31.10.2023 r. do godz. 15.00. Z chwilą udostępnienia Radiu nagrania, Radio nabywa własność nośnika, na którym je utrwalono (o ile przekazanie następuje przy wykorzystaniu takiego nośnika).
11. Przekazane nagrania zostaną wykorzystane przez Radio Łódź do ich publicznego prezentowania w radiu, telewizji, w sieci Internet, w tym w szczególności na stronach internetowych oraz na portalach społecznościowych **Radia**, przy czym Radio zastrzega sobie prawo do ich publicznego prezentowania w ww. sposób, w całości, w części, w tym w wybranych fragmentach, a także w dowolnym zestawieniu z innymi przesłanymi nagraniami.
12. Szczegóły ww. przedsięwzięcia zostały opisane na stronie internetowej: <https://radiolodz.pl/patriotyczny-chor-radia-lodz/>
13. W Przedsięwzięciu nie mogą brać udziału członkowie rodzin osób zatrudnionych w Radiu na podstawie umów o pracę lub współpracujących z Radiem na podstawie umów cywilnoprawnych, rozumiani jako zstępni, jak również rodzeństwo, pasierbowie oraz osoby pozostające z nimi w stosunku kurateli lub przysposobienia.
14. Za najlepsze wykonanie Pieśni Patriotycznych Radio przyzna równorzędne nagrody dla trzech grup Uczestników, obejmujące zaproszenia dla Uczestników każdej z tych grup, na 3 godzinny pobyt w Kompleksie Basenów Termalnych Termy Uniejów w Uniejowie wraz z posiłkiem dla każdego z Uczestników. Każdy z Uczestników może nabyć prawo tylko do jednego zaproszenia, niezależnie od liczby grup, w których uczestniczy. Ww. nagroda może zostać wykorzystana przez Uczestnika w dni powszednie do 31.05.2024 roku i wymaga wcześniejszego uzgodnienia terminu jej wykorzystania z podmiotem zarządzającym Kompleksem Basenów Termalnych Termy Uniejów. Radio zastrzega sobie możliwość przyznania Uczestnikom także innych nagród, a także przyznania nagród dodatkowych lub specjalnych, w wypadku pozyskania partnerów lub sponsorów konkursu. Informacja o rodzaju i zasadach przyznawania takich nagród zostanie udostępniona Uczestnikom na stronie internetowej: <https://radiolodz.pl/patriotyczny-chor-radia-lodz/>.
15. W ramach oceny wykonywanych utworów na potrzeby przyznania nagród, w tym również nagród dodatkowych i specjalnych, Radio kierować się będzie muzykalnością, oryginalnością interpretacji, starannością i dokładnością wykonania

(znajomość tekstu i melodii), kreatywnością, a także ogólnym wyrazem artystycznym.

II. Przyznawanie i odbiór nagród:

1. O przyznaniu nagrody i zasadach jej odbioru nagrody Uczestnik zostaje powiadomiony przez pracownika Radia odpowiedzialnego za realizację Przedsięwzięcia, przy wykorzystaniu danych do kontaktu wskazanych przez Uczestnika w oświadczeniu, stanowiącym załącznik nr 1 do Regulaminu lub danych udostępnionych Radiu w trakcie jego realizacji.
2. Nagroda zostanie wysłana w formie elektronicznej na adres e – mail wskazany przez Uczestnika. Uczestnik zobowiązany jest przekazać Radiu Łódź informację o swoim adresie e – mail, nie później niż w terminie 3 dni od dnia poinformowania go o przyznaniu mu nagrody, przesyłając stosowną informację na adres mailowy promocja@radiolodz.pl.
3. W przypadku wskazania przez Uczestnika błędnych lub niepełnych danych, Radio Łódź nie ponosi odpowiedzialności z tego tytułu, w tym również z powodu opóźnienia w doręczeniu nagrody.
4. Radio Łódź nie ponosi odpowiedzialności z tytułu ewentualnych nieprawidłowości, na wystąpienie których nie miało wpływu oraz będących następstwem działań bądź zaniechań podmiotów zewnętrznych, w szczególności świadczących usługi telekomunikacyjne oraz spowodowanych działaniem siły wyższej.
5. Prawo Uczestnika do nagrody wygasa w przypadku niedoręczenia nagrody ze względu na podanie przez Uczestnika błędnych lub niepełnych danych niezbędnych do jej doręczenia.
6. Radio Łódź jest uprawnione do swobodnego dysponowania nagrodą, do której prawo zwycięzcy konkursu wygasło.
7. Odbiór nagrody następuje przez przedstawiciela ustawowego Uczestnika, przy wykorzystaniu adresu e – mail, wskazanego przez tego przedstawiciela.
8. Uczestnikowi w żadnym wypadku nie przysługuje prawo do żądania zamiany nagrody na inną albo do żądania w zamian za nagrodę ekwiwalentu pieniężnego.
9. Jeśli nagroda nie spełni oczekiwań Uczestnika, nie przysługuje mu z tego tytułu jakiegokolwiek roszczenie względem Radia Łódź lub względem podmiotów, które nagrodę dostarczyły.
10. Jeśli wartość (brutto) nagrody przekroczy kwotę wolną od podatku dochodowego od osób fizycznych, o której mowa w art. 21. ust. 1 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, Uczestnik jest zobowiązany do dokonania wpłaty na rzecz Radia Łódź jako płatnika zryczałtowanego podatku dochodowego, na podstawie przepisów art. 30 ust. 1. pkt. 2) wyżej powołanej ustawy, w wysokości (kwocie) odpowiadającej 10% wartości tej nagrody.
11. W przypadku, o którym mowa wyżej, nagroda może być wydana lub wysłana po uiszczeniu wpłaty.

III. Przetwarzanie i ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych osób fizycznych jest spółka działająca pod firmą: Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Łodzi „Radio Łódź” Spółka Akcyjna z siedzibą w Łodzi (kod: 90-146), przy ulicy Narutowicza 130, wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla Łodzi- Śródmieścia w Łodzi, XX Wydział Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000144209, NIP: 725-00-32-743; REGON: 470791055.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym można kontaktować się mailowo, na adres e-mail: iod@radiolodz.pl,
3. Administrator gromadzi i przetwarza dane osobowe zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. (Dz.U. z 2019 r., poz. 1781, t.j.) oraz zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej RODO.
4. Przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne do zapewnienia realizacji przez Administratora Przedsięwzięcia, na zasadach określonych w Regulaminie, w tym w szczególności do przyjęcia zgłoszeń oraz do publicznej prezentacji zarejestrowanych nagrań audio – wizualnych, a także do realizacji obowiązków wynikających z przepisów prawa.
5. Poprzez akceptację treści Regulaminu osoba zgłaszająca oraz Uczestnik wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
6. Wzięcie udziału w Przedsięwzięciu wymagać będzie podania przez osoby zgłaszające oraz przez Uczestników wyłącznie tych danych osobowych, które są niezbędne do przyjęcia zgłoszeń udziału w Przedsięwzięciu oraz do publicznej prezentacji zarejestrowanych nagrań audio – wizualnych, tj. danych osobowych obejmujących imię i nazwisko osoby zgłaszającej a także imię i nazwisko oraz wizerunek Uczestnika konkursu.
7. Podanie danych osobowych, wskazanych z pkt 6 jest dobrowolne. Jeśli jednak z jakiegokolwiek powodów osoba zgłaszająca nie poda tych danych, Uczestnik nie będzie mógł wziąć udziału w realizacji Przedsięwzięcia organizowanego przez Radio.
8. Podstawą przetwarzania przez Administratora danych osobowych jest:
 - a) art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia RODO, warunkujący przetwarzanie danych osobowych od uzyskania od osoby, której dane dotyczą, zgody na ich przetwarzanie.
 - b) art. 6 ust. 1 lit. b) Rozporządzenia RODO – w zakresie, w jakim przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne do wykonania umowy, a także do podjęcia na żądanie Uczestnika działań, przed zawarciem umowy. W ramach ww. podstawy, Administrator przetwarza dane osobowe osób zgłaszających oraz Uczestników, w celu zapewnienia możliwości udziału Uczestników w Przedsięwzięciu, kontaktowania się z osobami zgłaszającymi lub Uczestnikami;
 - c) art. 6 ust. 1 lit. c) ww. rozporządzenia – w zakresie, w jakim przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze. W ramach ww. podstawy przetwarzania, Administrator może wymagać od osób zgłaszających lub Uczestników podania innych, niż wskazane w

- pkt 6 danych osobowych, jeżeli wymagać tego będą przepisy prawa, np. ze względów rachunkowych lub podatkowych;
- d) art. 6 ust. 1 lit. f) ww. rozporządzenia, w zakresie, w jakim przetwarzanie danych osobowych, jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora. Ww. interesy administratora związane są z koniecznością podejmowania przez Administratora działań związanych z prowadzoną działalnością gospodarczą, wymagających zapewnienia realizacji Przedsięwzięć organizowanych przez Administratora.
 9. Odbiorcą danych osobowych osób zgłaszających oraz Uczestników będą osoby wyznaczone do kontaktów oraz inne osoby zatrudnione u Administratora, w zakresie swoich obowiązków służbowych, na podstawie nadanego im upoważnienia.
 10. Dane osobowe mogą być również przekazywane podmiotom wspierającym Administratora w świadczeniu usług, przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umów zawartych z Administratorem i wyłącznie zgodnie z jego poleceniami.
 11. Dane osobowe osób zgłaszających oraz Uczestników nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
 12. Czas przechowywania danych osobowych osób zgłaszających oraz Uczestników zależy od celu, w którym zostały zebrane oraz podstawy prawnej przetwarzania, tj.:
 - a) gdy przetwarzanie dotyczy tych danych osobowych, których przetwarzanie wymaga zgody – do czasu cofnięcia tej zgody;
 - b) gdy przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne w celu realizacji umowy – dane osobowe są przetwarzane przez czas niezbędny do wykonania umowy, a po tym czasie - przez okres czasu odpowiadający okresowi przedawnienia roszczeń Administratora wobec osób zgłaszających lub Uczestników albo osób zgłaszających lub Uczestników wobec Administratora, nie dłużej jednak niż przez 6 lat od daty wykonania umowy. Jeżeli przepisy szczególne przewidują dłuższy termin przedawnienia roszczeń niż wskazany powyżej, dane osobowe są przetwarzane przez Administratora do upływu terminu przedawnienia tych roszczeń;
 - c) gdy przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne dla wypełnienia przez Administratora obowiązków prawnych, w tym w szczególności obowiązków podatkowych i rachunkowych, statystycznych i archiwizacyjnych – do momentu wypełnienia przez Administratora tych obowiązków;
 - d) gdy przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne dla realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora – dane przetwarzane są do momentu gdy ustanie cel ich przetwarzania lub do momentu uwzględnienia uzasadnionego sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych. Sprzeciw nie zostanie uwzględniony jeżeli Administrator wykaże istnienie ważnych prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą, lub podstaw do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
 13. Osoby zgłaszające oraz Uczestnicy posiadają prawo:
 - a) dostępu do treści swoich danych osobowych;
 - b) cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, na przetwarzanie których wymagana jest taka zgoda, w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;

- c) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora lub dla celów statystycznych, a sprzeciw jest uzasadniony przez szczególną sytuację, w której znalazła się osoba zgłaszająca lub Uczestnik. W przypadku uwzględnienia uzasadnionego sprzeciwu – dane nie będą dalej przetwarzane;
 - d) żądania sprostowania danych osobowych, w tym również żądania uzupełnienia niekompletnych danych osobowych – gdy są one nieprawidłowe lub niekompletne;
 - e) żądania usunięcia danych osobowych – gdy:
 - nie będą one niezbędne do celów, dla których zostały pozyskane przez Administratora;
 - osoba zgłaszająca lub Uczestnik cofnie zgodę na przetwarzanie danych osobowych (gdy zgoda taka jest wymagana do przetwarzania danych);
 - dane osobowe będą przetwarzane niezgodnie z prawem;
 - dane powinny być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa;
 - f) żądania ograniczenia przetwarzania danych:
 - gdy dane są nieprawidłowe osoba zgłaszająca lub Uczestnik może żądać ograniczenia przetwarzania danych na okres pozwalający Administratorowi na sprawdzenie prawidłowości tych danych;
 - gdy dane będą przetwarzane niezgodnie z prawem, a osoba zgłaszająca lub Uczestnik sprzeciwia się usunięciu danych osobowych, żądając w zamian ograniczenia ich wykorzystywania;
 - gdy osoba zgłaszająca oraz Uczestnik wniesie sprzeciw wobec przetwarzania danych – do czasu ustalenia, czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie Administratora są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu.
 - gdy dane osobowe nie są potrzebne Administratorowi, ale mogą być potrzebne osobie zgłaszającej oraz Uczestnikowi do obrony lub dochodzenia roszczeń;
 - g) przenoszenia danych – osoba zgłaszająca lub Uczestnik ma prawo przesłania danych osobowych przekazanych Administratorowi, innemu Administratorowi, zaś Administrator nie może czynić żadnych przeszkód w przekazywaniu takich danych. Prawo do przenoszenia danych obejmuje tylko dane osobowe przetwarzane przy użyciu systemów informatycznych. W razie zgłoszenia takiego żądania, Administrator ma obowiązek:
 - udostępnić osobie zgłaszającej lub Uczestnikowi przekazane mu dane osobowe w powszechnie używanym formacie - tak, aby aplikacje komputerowe mogły łatwo zidentyfikować, rozpoznać i uzyskać określone dane,
 - przesłać te dane bezpośrednio innemu Administratorowi – jeśli to technicznie możliwe.
14. Osoba zgłaszająca lub Uczestnik ma prawo wniesienia skargi, w związku z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych, do organu nadzorczego, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (dawniej GIODO).

IV. Postanowienia Końcowe:

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają przepisy obowiązującego prawa polskiego.

Załącznik nr 1 do Regulaminu Przedsięwzięcia pn. „Patriotyczny Chór Radia Łódź”.

(oświadczenie dla przedstawicieli ustawowych osób niepełnoletnich)

Działając w imieniu małoletniej/małoletniego: _____,
oświadczam, iż:

1. zapoznałam/em się z treścią Regulaminu pn. „Patriotyczny Chór Radia Łódź” oraz wyrażam zgodę na wszystkie postanowienia ww. Regulaminu;
2. wyrażam zgodę na udział przez małoletnią/małoletniego _____, w realizacji przedsięwzięcia pn.: „Patriotyczny Chór Radia Łódź”;
3. wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Radio Łódź danych osobowych, obejmujących moje imię nazwisko oraz inne dane osobowe, o ile zostaną one wskazane w treści niniejszego oświadczenia, a także na przetwarzania danych osobowych małoletniej/małoletniego, obejmujących imię i nazwisko, a także wizerunek, w celach związanych z realizacją ww. Przedsięwzięcia, w tym w szczególności w celu przyjęcia zgłoszenia, prezentacji przez Radio zarejestrowanego w formie audio – wizualnej występu lub jego fragmentów, w tym także w zestawieniu z innymi podobnymi rejestracjami, w formie audio – wizualnej lub w formie audio, na antenie Radia Łódź, na stronie internetowej: www.radiolodz.pl oraz w mediach społecznościowych Radia;
4. wyrażam zgodę na korzystanie przez Radio z utrwalonego wizerunku małoletniej/małoletniego, w tym na obrót egzemplarzami, na których go utrwalono oraz na zwielokrotnienie wizerunku wszelkimi, aktualnie dostępnymi technikami i metodami, rozpowszechnianie oraz publikowanie tego wizerunku, w związku z realizacją Przedsięwzięcia, w mediach elektronicznych w tym także na portalach społecznościowych i na stronach internetowych Radia;
5. wyrażam zgodę na korzystania przez Radio przez czas nieokreślony z zarejestrowanego występu, bez ograniczeń terytorialnych, w całości lub dowolnie wybranych fragmentach, bez prawa do wynagrodzenia, w tym również na prezentację tego występu w zestawieniu z innymi podobnymi rejestracjami występów, w całości lub w części, w dowolnej formie;
6. wyrażam zgodę na korzystanie przez Radio przez czas nieokreślony, z prawa do artystycznego wykonania przysługującego małoletniej/małoletniemu, bez prawa do wynagrodzenia, na niżej wskazanych polach eksploatacji:
 - a) archiwizacji materiału, na którym utrwalono artystyczne wykonanie, zgodnie z obowiązującymi przepisami;
 - b) zwielokrotniania materiału, na którym utrwalono artystyczne wykonanie dowolną techniką (również cyfrową), niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym także utrwalanie i zwielokrotnianie techniką multimedialną (w dziełach multimedialnych), na nośnikach przeznaczonych do celów nadawczych;
 - c) wprowadzanie materiału, na którym utrwalono artystyczne wykonanie, do pamięci komputera, wprowadzanie do sieci komputerowej, multimedialnej i udostępnianie w postaci cyfrowej;

- d) wszelkie wielokrotne nadawanie i reemitowanie całości lub fragmentów zarejestrowanego materiału, na którym utrwalono artystyczne wykonanie, w programach radiowych i telewizyjnych, w tym w stacjach naziemnych, za pośrednictwem satelity, w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu, z prawem do wielokrotnej emisji;
- e) nadawanie całości, skrótów lub fragmentów zarejestrowanego materiału, na którym utrwalono artystyczne wykonanie, za pośrednictwem sieci www. oraz mediów społecznościowych;
- f) publiczne odtwarzanie całości lub fragmentów zarejestrowanego materiału, na którym utrwalono artystyczne wykonanie;
- g) publiczne udostępnianie zarejestrowanego materiału, na którym utrwalono artystyczne wykonanie, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
- h) udzielanie sublicencji na polach eksploatacji określonych w niniejszym paragrafie;
- i) wykorzystywanie - na polach eksploatacji podanych powyżej, dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Radia, jego programów, a także przedmiotów jego własności.

Data i czytelny podpis **przedstawiciela ustawowego osoby niepełnoletniej**

Załącznik nr 2 do Regulaminu Przedsięwzięcia pn. „Patriotyczny Chór Radia Łódź”.

FORMULARZ ZGŁOSZENIA OPIEKUNA GRUPY/KLASY/CHÓRU

Przedsięwzięcia pn. „Patriotyczny Chór Radia Łódź”

NAZWA PLACÓWKI WRAZ Z DOKŁADNYM ADRESEM:

IMIĘ I NAZWISKO ZGŁASZAJĄCEGO:

TELEFON I ADRES MAILOWY DO KONTAKTU DO OSOBY ZGŁASZAJĄCEJ:

TYTUŁ WYKORZYSTANEGO UTWORU:

LISTA DZIECI, BIORĄCYCH UDZIAŁ W KONKURSIE (IMIĘ I NAZWISKO DZIECKA):