

I. Regulamin Konkursu „Jawor u źródeł kultury” Edycja Województwo Łódzkie 2023.

1. Regulamin określa zasady realizacji oraz udziału przez Uczestników w konkursie pod nazwą „Jawor u źródeł kultury” Edycja Województwo Łódzkie 2023 (dalej: **Konkurs**), organizowanym przez spółkę działającą pod firmą: Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Łodzi „Radio Łódź” Spółka Akcyjna z siedzibą w Łodzi (kod: 90-146), przy ulicy Narutowicza 130, wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla Łodzi- Śródmieścia w Łodzi, XX Wydział Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000144209, NIP: 725-00-32-743; REGON: 470791055, kapitał zakładowy: 942.300,- zł, kapitał w całości opłacony (dalej: „**Radio Łódź**” lub „**Radio**”).
2. Konkurs ma na celu uhonorowania osiągnięć artystów i animatorów kultury, działających w obszarach związanych z kulturą ludową, obejmujących muzykę, taniec, rzeźbę, malarstwo, rzemiosło. W związku z tym Konkurs oraz nagrody w Konkursie są dedykowane dla artystów mieszkających w województwie łódzkim, tworzących i działających w obszarach związanych z kulturą ludową.
3. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych. Organizator dopuszcza możliwość udziału w każdej z kategorii Konkursu osób fizycznych, które nie ukończyły 18 roku życia, pod warunkiem wyrażenia przez przedstawicieli ustawowych tych osób, zgody, na warunkach zastrzeżonych w treści Regulaminu.
4. W ramach Konkursu, Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora, wyłoni zwycięzców w następujących kategoriach:
 - a) solista – śpiewak lub instrumentalista;
 - b) zespół folklorystyczny (w tym dziecięcy lub młodzieżowy);
 - c) kapela ludowa (w tym dziecięca lub młodzieżowa);
 - d) rękodzieło i sztuka ludowa;
 - e) animator kultury.
5. Kategorie określone w ust. 4 pkt a), d) oraz e) są kategoriami indywidualnymi.
6. Przez dziecięcy/młodzieżowy zespół folklorystyczny oraz kapelę ludową, o których mowa w pkt 4, Organizator rozumie zespół lub kapelę składający się wyłącznie z osób, które nie ukończyły 18. roku życia, przy czym do ustalenia spełnienia ww. warunku brany jest pod uwagę wiek tych osób, w dacie, o której mowa w pkt 2 ust. 1 Regulaminu.

II. Zgłoszenia do Konkursu:

1. Zgłoszenie Uczestnika do Konkursu wymaga przesłania pisemnego formularza zgłoszenia, dostępnego na stronie www.radiolodz.pl, na adres e – mail: promocja@radiolodz.pl, z dopiskiem „Jawor – u źródeł kultury”, nie później niż w terminie do dnia **27.04.2023 r.**
2. W formularzu zgłoszenia należy wypełnić wszystkie wskazane w tym formularzu rubryki, w tym w szczególności wskazać kategorię, w której zgłaszany jest dany Uczestnik lub Uczestnicy.

3. W wypadku zgłoszeń dokonywanych w kategoriach: solista – śpiewak lub instrumentalista; zespół folklorystyczny (w tym dziecięcy lub młodzieżowy); kapela ludowa (w tym dziecięca lub młodzieżowa), do zgłoszenia należy dodatkowo dołączyć nagrania dwóch utworów wykonanych przez Uczestnika lub Uczestników, w formacie mp3.
4. W wypadku zgłoszeń dokonywanych w kategoriach rękodzieła i sztuka ludowa, a także animator kultury, do zgłoszenia należy dodatkowo dołączyć pięć zdjęć obrazujących twórczość Uczestnika, w formacie jpg.
5. Organizator dokonuje wstępnej weryfikacji formalnej zgłoszeń do Konkursu i następnie przekazuje je Komisji Konkursowej. W wypadku dokonania zgłoszenia po terminie wskazanym w ust. 1, jak również w wypadku, w którym przesłane zgłoszenie nie będzie zawierać wszystkich niezbędnych danych lub załączników, Uczestnik lub Uczestnicy objęci zgłoszeniem nie będą mogli wziąć udziału w Konkursie.
6. Organizator nie wymaga osobistego zgłoszenia danego Uczestnika lub Uczestników do Konkursu. W wypadku dokonania zgłoszenia przez inną osobę niż Uczestnik, osoba zgłaszająca zobowiązana jest dołączyć do zgłoszenia oświadczenia Uczestnika lub Uczestników lub ich przedstawicieli ustawowych, zgodnie z wzorem, stanowiącym załącznik nr 2 i 3 do niniejszego Regulaminu, a dodatkowo także własne oświadczenie, zgodnie z wzorem stanowiącym załącznik nr 4 do Regulaminu.
7. Przekazane prace oraz materiały muzyczne zostaną wykorzystane przez Radio Łódź do ich publicznego prezentowania w radiu, telewizji, w sieci internet, w tym w szczególności na stronach internetowych oraz na portalach społecznościowych Radia, przy czym Radio zastrzega sobie prawo do ich publicznego prezentowania w ww. sposób, w całości, w części, w tym w wybranych fragmentach, a także w dowolnym zestawieniu z innymi przesłanymi materiałami.
8. W związku z tym, iż przesłane prace oraz materiały muzyczne będą wykorzystywane przez Radio w celach związanych z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu, a także z promocją Radia, w oświadczeniach, o którym mowa w pkt 7, Uczestnik lub Uczestnicy lub ich przedstawiciele ustawowi, niezależnie od wyrażenie zgody na postanowienia niniejszego Regulaminu oraz na przetwarzanie ich danych osobowych, wyrażają dodatkowo zgodę na korzystanie z wizerunku Uczestnika lub Uczestników, a także zezwalają Organizatorowi na korzystanie z ich artystycznych wykonania oraz udzielają Organizatorowi licencji na korzystanie z przesłanych materiałów.

III. Komisja konkursowa, ocena zgłoszeń.

1. Organizator powołuje Komisję Konkursową, która dokonuje wyboru laureatów. Komisja Konkursowa spośród swoich członków zwykłą większością głosów wybiera Przewodniczącego. Przewodniczący Komisji Konkursowej kieruje jej pracami i przewodniczy jej obradom.
2. Dla ważności obrad Komisji Konkursowej wymagane jest quorum stanowiące ponad połowę liczby jej członków, w tym Przewodniczącego.
3. Komisja Konkursowa dokonuje oceny zgłoszeń spośród nominowanych w każdej kategorii i wyłania laureatów, tj. Uczestnika lub Uczestników, którzy uzyskali największą

- liczbę głosów w danej kategorii. Wybór laureatów Konkursu spośród nominowanych odbywa się w drodze głosowania. Każdy z członków Komisji Konkursowej przyznaje punkty finalistom w każdej kategorii od 1 do 3 (gdzie 1 – jest oceną najniższą, a 3 – najwyższą). W przypadku równej liczby punktów o zwycięstwie decyduje głos Przewodniczącego Komisji Konkursowej.
4. Członkowie Komisji Konkursowej zobowiązani są do zachowania w tajemnicy informacji o laureatach, do momentu oficjalnego ogłoszenia wyników.
 5. Komisja Konkursowa wyłania nominowanych oraz laureatów biorąc pod uwagę następujące kryteria:
 - a) dobór repertuaru – zgodny z tradycją ludową;
 - b) twórczą interpretację kultury tradycyjnej;
 - c) poziom warsztatu wykonawczego;
 - d) propagowanie kultury tradycyjnej;
 - e) ogólny wyraz artystyczny wykonania.
 6. Z przebiegu Konkursu Komisja Konkursowa sporządza protokół, zawierający w szczególności listę laureatów wraz z punktacją. Organizator nie przewidział dla laureatów nagród finansowych lub rzeczowych. Laureaci wybrani przez jury Konkursu podczas finału regionalnego uzyskają prawo występu w ogólnopolskiej odsłonie konkursu „Jawor – u źródeł kultury” w Tokarni 18 czerwca 2023 r.
 7. O wynikach konkursu Organizator poinformuje Uczestników, nie później niż w terminie do dnia 30 kwietnia 2023 r., na stronie internetowej www.radiolodz.pl oraz w mediach społecznościowych Organizatora.
 8. Od decyzji Komisji Konkursowej nie przysługuje odwołanie.

IV. Przetwarzanie i ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych osób fizycznych jest spółka działająca pod firmą: Polskie Radio - Regionalna Rozgłośnia w Łodzi „Radio Łódź” Spółka Akcyjna z siedzibą w Łodzi (kod: 90-146), przy ulicy Narutowicza 130, wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla Łodzi- Śródmieścia w Łodzi, XX Wydział Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000144209, NIP: 725-00-32-743; REGON: 470791055.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym można kontaktować się mailowo, na adres e-mail: iod@radiolodz.pl.
3. Administrator gromadzi i przetwarza dane osobowe zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. (Dz. U. z 2019 r., poz. 1781, t.j.) oraz zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej RODO.
4. Przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne do zapewnienia realizacji przez Administratora Konkursu, na zasadach określonych w Regulaminie, w tym w szczególności do przyjęcia zgłoszeń oraz do publicznej prezentacji przesłanych prac i utworów, a także do realizacji obowiązków wynikających z przepisów prawa.

5. Poprzez akceptację treści Regulaminu Uczestnicy, ich przedstawiciele ustawowi oraz inne osoby wskazane w zgłoszeniu, wyrażają zgodę na przetwarzanie ich danych osobowych na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
6. Wzięcie udziału w Konkursie wymagać będzie udostępnienia wyłącznie tych danych osobowych, które są niezbędne do przyjęcia zgłoszeń udziału w Konkursie oraz do publicznej prezentacji przesłanych utworów lub prac, tj. danych osobowych obejmujących imię i nazwisko oraz adres – mail osób dokonujących zgłoszenia, Uczestników konkursu oraz ich przedstawicielei ustawowych, a także ich wizerunków.
7. Podanie danych osobowych, wskazanych z pkt 6 jest dobrowolne. Jeśli jednak z jakiegokolwiek powodów ww. dane nie zostaną podane, Uczestnik nie będzie mógł wziąć udziału w realizacji Konkursu organizowanego przez Radio.
8. Podstawą przetwarzania przez Administratora danych osobowych jest:
 - a) art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia RODO, warunkujący przetwarzanie danych osobowych od uzyskania od osoby, której dane dotyczą, zgody na ich przetwarzanie.
 - b) art. 6 ust. 1 lit. b) Rozporządzenia RODO – w zakresie, w jakim przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne do wykonania umowy, a także do podjęcia na żądanie osoby, której dane są przetwarzane, działań, przed zawarciem umowy. W ramach ww. podstawy, Administrator przetwarza dane osobowe, w celu zapewnienia możliwości udziału Uczestników w Konkursie, kontaktowania się z Uczestnikami oraz ich przedstawicielami ustawowymi, a także z innymi osobami wskazanymi w zgłoszeniu;
 - c) art. 6 ust. 1 lit. c) ww. rozporządzenia – w zakresie, w jakim przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze. W ramach ww. podstawy przetwarzania, Administrator może wymagać podania innych, niż wskazane w pkt 6 danych osobowych, jeżeli wymagać tego będą przepisy prawa, np. ze względów rachunkowych lub podatkowych;
 - d) art. 6 ust. 1 lit. f) ww. rozporządzenia, w zakresie, w jakim przetwarzanie danych osobowych, jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora. Ww. interesy administratora związane są z koniecznością podejmowania przez Administratora działań związanych z prowadzoną działalnością gospodarczą, wymagających zapewnienia realizacji Przedsięwzięć organizowanych przez Administratora.
9. Odbiorcą udostępnionych danych osobowych będą osoby wyznaczone do kontaktów oraz inne osoby zatrudnione u Administratora, w zakresie swoich obowiązków służbowych, na podstawie nadanego im upoważnienia.
10. Dane osobowe mogą być również przekazywane podmiotom wspierającym Administratora w świadczeniu usług, przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umów zawartych z Administratorem i wyłącznie zgodnie z jego poleceniami.
11. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej.
12. Czas przechowywania danych osobowych zależy od celu, w którym zostały zebrane oraz podstawy prawnej przetwarzania, tj.:
 - a) gdy przetwarzanie dotyczy tych danych osobowych, których przetwarzanie wymaga zgody – do czasu cofnięcia tej zgody;
 - b) gdy przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne w celu realizacji umowy – dane osobowe są przetwarzane przez czas niezbędny do wykonania umowy, a po tym czasie - przez okres czasu odpowiadający okresowi przedawnienia roszczeń Administratora wobec Uczestników oraz ich przedstawicielei ustawowych a także innych osób

- wskazanych w zgłoszeniu, albo roszczeń ww. osób wobec Administratora, nie dłużej jednak niż przez 6 lat od daty wykonania umowy. Jeżeli przepisy szczególne przewidują dłuższy termin przedawnienia roszczeń niż wskazany powyżej, dane osobowe są przetwarzane przez Administratora do upływu terminu przedawnienia tych roszczeń;
- c) gdy przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne dla wypełnienia przez Administratora obowiązków prawnych, w tym w szczególności obowiązków podatkowych i rachunkowych, statystycznych i archiwizacyjnych – do momentu wypełnienia przez Administratora tych obowiązków;
 - d) gdy przetwarzanie danych osobowych jest niezbędne dla realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora – dane przetwarzane są do momentu gdy ustanie cel ich przetwarzania lub do momentu uwzględnienia uzasadnionego sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych. Sprzeciw nie zostanie uwzględniony jeżeli Administrator wykaże istnienie ważnych prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą, lub podstaw do ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
13. Osoby fizyczne, których dane są przetwarzane na podstawie niniejszego Regulaminu, posiadają prawo:
- a) dostępu do treści swoich danych osobowych;
 - b) cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych, na przetwarzanie których wymagana jest taka zgoda, w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - c) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora lub dla celów statystycznych, a sprzeciw jest uzasadniony przez szczególną sytuację, w której znalazła się osoba, która wniosła sprzeciw. W przypadku uwzględnienia uzasadnionego sprzeciwu – dane nie będą dalej przetwarzane;
 - d) żądania sprostowania danych osobowych, w tym również żądania uzupełnienia niekompletnych danych osobowych – gdy są one nieprawidłowe lub niekompletne;
 - e) żądania usunięcia danych osobowych – gdy:
 - nie będą one niezbędne do celów, dla których zostały pozyskane przez Administratora;
 - osoba, która wyraziła zgodę na przetwarzanie danych osobowych (gdy zgoda taka jest wymagana do przetwarzania danych), cofnie taką zgodę;
 - dane osobowe będą przetwarzane niezgodnie z prawem;
 - dane powinny być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa;
 - f) żądania ograniczenia przetwarzania danych:
 - gdy dane są nieprawidłowe osoba uprawniona może żądać ograniczenia przetwarzania danych na okres pozwalający Administratorowi na sprawdzenie prawidłowości tych danych;
 - gdy dane będą przetwarzane niezgodnie z prawem, a osoba uprawniona sprzeciwia się usunięciu danych osobowych, żądając w zamian ograniczenia ich wykorzystywania;
 - gdy osoba uprawniona wniesie sprzeciw wobec przetwarzania danych – do czasu ustalenia, czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie Administratora są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu.

- gdy dane osobowe nie są potrzebne Administratorowi, ale mogą być potrzebne osobie uprawnionej do obrony lub dochodzenia roszczeń;
- g) przenoszenia danych – osoba uprawniona ma prawo żądać przesłania danych osobowych przekazanych Administratorowi, innemu Administratorowi, zaś Administrator nie może czynić żadnych przeszkód w przekazywaniu takich danych. Prawo do przenoszenia danych obejmuje tylko dane osobowe przetwarzane przy użyciu systemów informatycznych. W razie zgłoszenia takiego żądania, Administrator ma obowiązek:
 - udostępnić osobie uprawnionej przekazane mu dane osobowe w powszechnie używanym formacie - tak, aby aplikacje komputerowe mogły łatwo zidentyfikować, rozpoznać i uzyskać określone dane,
 - przesłać te dane bezpośrednio innemu Administratorowi – jeśli to technicznie możliwe.
- 14. Każda osoba, której dane są przetwarzane przez Organizatora w ramach konkursu, ma prawo wniesienia skargi, w związku z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych, do organu nadzorczego, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (dawniej GIODO).

V. Postanowienia Końcowe:

1. We wszystkich sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie zastosowanie mają przepisy obowiązującego prawa polskiego.
2. Radio Łódź dopuszcza możliwość zmiany Regulaminu Konkursu, przerwania lub odwołania Konkursu, a także zawieszenia organizacji Konkursu bez wskazywania przyczyny. Zmiany do regulaminu będą wprowadzane w formie aneksu do regulaminu i będą obowiązywać od momentu umieszczenia Regulaminu w zmienionej formie na stronie www.radiolodz.pl.
3. Niniejszy Regulamin dostępny jest w siedzibie Radia Łódź oraz na stronie internetowej.

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu pn.: „Jawor – u źródeł kultury” Edycja Województwo Łódzkie 2023 – formularz zgłoszeniowy.

Formularz zgłoszeniowy

Nazwa lub imię i nazwisko Zgłaszającego:

.....
.....

Osoba uprawniona do kontaktu (imię, nazwisko, nr telefonu, e-mail)

.....
.....

Do nagrody „Jawor – u źródeł kultury” 2023 zgłaszam w kategorii:

(wskazać kategorię według Regulaminu – pkt 1 ust. 4)

- solista – śpiewak lub instrumentalista;
- zespół folklorystyczny (w tym dziecięcy/młodzieżowy);
- kapela ludowa (w tym dziecięca lub młodzieżowa);
- rękodzieło i sztuka ludowa;
- animator kultury.

Następującego Uczestnika/Uczestników:

1. Kategoria: _____, Uczestnik/Uczestnicy: _____;
2. Kategoria: _____, Uczestnik/Uczestnicy: _____;
3. Kategoria: _____, Uczestnik/Uczestnicy: _____;
4. Kategoria: _____, Uczestnik/Uczestnicy: _____;
5. Kategoria: _____, Uczestnik/Uczestnicy: _____;

Opis artysty/artystów i charakterystyka twórczości

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Osiągnięcia artysty/artystów

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

*Wykaz załączników:

- 1.;
- 2.;
- 3.;
- 4.;
- 5.

Data, miejscowość, podpis

Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu pn.: „Jawor – u źródeł kultury” Edycja Województwo Łódzkie 2023

(oświadczenie dla Uczestników - osób fizycznych posiadających pełną zdolność do czynności prawnych)

Działając w imieniu własnym, oświadczam, iż:

1. zapoznałam/em się z treścią Regulaminu pn. „Jawor – u źródeł kultury” Edycja Województwo Łódzkie 2023 oraz wyrażam zgodę na wszystkie postanowienia ww. Regulaminu;
2. wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Radio Łódź danych osobowych, obejmujących moje imię nazwisko, wizerunek oraz inne dane osobowe, o ile zostaną one wskazane w treści niniejszego oświadczenia, w celach związanych z realizacją ww. Konkursu, w tym w szczególności w celu przyjęcia zgłoszenia, prezentacji przez Radio przesłanych materiałów lub ich fragmentów oraz ich autorów, w tym także w zestawieniu z innymi podobnymi materiałami, na antenie Radia Łódź, na stronie internetowej: www.radiolodz.pl oraz w mediach społecznościowych Radia;
3. wyrażam zgodę na korzystanie przez Radio z mojego wizerunku, w tym na jego utrwalanie, obrót egzemplarzami, na których go utrwalono oraz na zwielokrotnienie wizerunku wszelkimi, aktualnie dostępnymi technikami i metodami, rozpowszechnianie oraz publikowanie tego wizerunku, w związku z realizacją Konkursu, w mediach elektronicznych w tym także na portalach społecznościowych i na stronach internetowych Radia;
4. udzielam Radiu niewyłącznej licencji na korzystanie przez czas nieokreślony, bez ograniczeń terytorialnych, z przesłanych materiałów, bez prawa do wynagrodzenia, na niżej wskazanych polach eksploatacji:
 - a) zwielokrotniania przesłanych materiałów dowolną techniką (również cyfrową), niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym także utrwalanie i zwielokrotnianie techniką multimedialną (w dziełach multimedialnych), na nośnikach przeznaczonych do celów nadawczych;
 - b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, na których utrwalono przekazane prace;
 - c) wprowadzanie przesłanych materiałów, do pamięci komputera, wprowadzanie do sieci komputerowej, multimedialnej i udostępnianie w postaci cyfrowej;
 - d) wszelkie wielokrotne nadawanie i reemitowanie całości lub fragmentów przesłanych materiałów, w programach radiowych i telewizyjnych, w tym w stacjach naziemnych, za pośrednictwem satelity, w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu, z prawem do wielokrotnej emisji;
 - e) nadawanie całości lub dowolnie wybranych fragmentów przesłanych materiałów, za pośrednictwem sieci www. oraz mediów społecznościowych;

- f) publiczne udostępnianie materiałów, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - g) wykorzystywanie materiałów - na polach eksploatacji podanych powyżej, samodzielnie lub w zestawieniu z innymi materiałami dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Radia, jego programów, a także przedmiotów jego własności;
 - h) udzielanie sublicencji na polach eksploatacji określonych w niniejszym paragrafie.
6. zezwalam na nieodpłatne korzystanie przez Organizatora z przysługujących mi praw związanych z wykonaniami artystycznymi oraz przenoszę na Organizatora, bez prawa do wynagrodzenia, możliwość rozporządzania tymi prawami, w całości i we fragmentach, w dowolnym celu i zestawieniu oraz bez ograniczeń terytorialnych, a w szczególności:
- a) w zakresie utrwalania artystycznych wykonań oraz zwielokrotniania egzemplarzy artystycznego wykonania wszelkimi dostępnymi technikami, w szczególności zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie wprowadzania do obrotu we wszystkich możliwych formach egzemplarzy i nośników, na których utrwalono artystyczne wykonanie, w tym do sprzedaży, użyczenia oraz najmu egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono;
 - c) do rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym do nagrania i rozpowszechniania, również odpłatnego, w Internecie (w tym na portalach społecznościowych), radiu i telewizji, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
7. autorskie prawa osobiste i majątkowe do przekazanych materiałów nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz nie naruszają praw osób trzecich, a także, że nie udzielono żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z przekazanych materiałów.

Imię i nazwisko Uczestnika: _____;

Numer telefonu Uczestnika*: _____;

Adres e – mail Uczestnika*: _____.

Załącznik nr 3 do Regulaminu Konkursu pn.: „Jawor – u źródeł kultury” Edycja Województwo Łódzkie 2023

(oświadczenie dla przedstawicieli ustawowych Uczestników - osób niepełnoletnich)

Działając w imieniu małoletniej/małoletniego: _____, oświadczam (y), iż:

1. zapoznałam/em/zapoznaliśmy się z treścią Regulaminu pn. „Jawor – u źródeł kultury” Edycja Województwo Łódzkie 2023 oraz wyrażam(y) zgodę na wszystkie postanowienia ww. Regulaminu;
2. wyrażam(y) zgodę na udział przez małoletnią/małoletniego _____, w realizacji Konkursu pn.: „Jawor – u źródeł kultury” Edycja Województwo Łódzkie 2023 r.;
3. wyrażam(y) zgodę na przetwarzanie przez Radio Łódź danych osobowych, obejmujących moje (nasze) imię nazwisko (imiona i nazwiska) oraz inne dane osobowe, o ile zostaną one wskazane w treści niniejszego oświadczenia, a także na przetwarzanie danych osobowych małoletniej/małoletniego, obejmujących imię i nazwisko oraz wizerunek, w celach związanych z realizacją ww. Konkursu, w tym w szczególności w celu przyjęcia zgłoszenia, prezentacji przez Radio przesłanych materiałów lub ich fragmentów oraz ich autorów, w tym także w zestawieniu z innymi podobnymi materiałami, na antenie Radia Łódź, na stronie internetowej: www.radiolodz.pl oraz w mediach społecznościowych Radia;
4. wyrażam(y) zgodę na korzystanie przez Radio z wizerunku małoletniej/małoletniego, w tym na jego utrwalanie, obrót egzemplarzami, na których go utrwalono oraz na zwielokrotnienie wizerunku wszelkimi, aktualnie dostępnymi technikami i metodami, rozpowszechnianie oraz publikowanie tego wizerunku, w związku z realizacją Konkursu, w mediach elektronicznych w tym także na portalach społecznościowych i na stronach internetowych Radia;
5. udzielam(y) Radiu niewyłącznej licencji na korzystanie przez czas nieokreślony, bez ograniczeń terytorialnych, z przesłanych materiałów, bez prawa do wynagrodzenia, na niżej wskazanych polach eksploatacji:
 - a) zwielokrotniania przesłanych materiałów dowolną techniką (również cyfrową), niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym także utrwalanie i zwielokrotnianie techniką multimedialną (w dziełach multimedialnych), na nośnikach przeznaczonych do celów nadawczych;
 - b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, na których utrwalono przekazane prace;
 - c) wprowadzanie przesłanych materiałów, do pamięci komputera, wprowadzanie do sieci komputerowej, multimedialnej i udostępnianie w postaci cyfrowej;
 - d) wszelkie wielokrotne nadawanie i reemitowanie całości lub fragmentów przesłanych materiałów, w programach radiowych i telewizyjnych, w tym w stacjach naziemnych, za pośrednictwem satelity, w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu, z prawem do wielokrotnej emisji;
 - e) nadawanie całości lub dowolnie wybranych fragmentów przesłanych materiałów, za pośrednictwem sieci www. oraz mediów społecznościowych;

- f) publiczne udostępnianie materiałów, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - g) wykorzystywanie materiałów - na polach eksploatacji podanych powyżej, samodzielnie lub w zestawieniu z innymi materiałami dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Radia, jego programów, a także przedmiotów jego własności;
 - h) udzielanie sublicencji na polach eksploatacji określonych w niniejszym paragrafie.
6. zezwalam(y) na nieodpłatne korzystanie przez Organizatora z przysługujących małoletniej/małoletniemu praw związanych z wykonaniami artystycznymi oraz przenoszę/simy na Organizatora, bez prawa do wynagrodzenia, możliwość rozporządzania tymi prawami, w całości i we fragmentach, w dowolnym celu i zestawieniu oraz bez ograniczeń terytorialnych, a w szczególności:
- d) w zakresie utrwalania artystycznych wykonań oraz zwielokrotniania egzemplarzy artystycznego wykonania wszelkimi dostępnymi technikami, w szczególności zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - e) w zakresie wprowadzania do obrotu we wszystkich możliwych formach egzemplarzy i nośników, na których utrwalono artystyczne wykonanie, w tym do sprzedaży, użyczenia oraz najmu egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono;
 - f) do rozpowszechniania artystycznego wykonania w każdy inny możliwy sposób, w tym do nagrania i rozpowszechniania, również odpłatnego, w Internecie (w tym na portalach społecznościowych), radiu i telewizji, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
8. autorskie prawa osobiste i majątkowe do przekazanych materiałów nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz nie naruszają praw osób trzecich, a także, że nie udzielono żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z przekazanych materiałów.

Imię i nazwisko przedstawiciela ustawowego 1: _____;

Imię i nazwisko przedstawiciela ustawowego 2: _____;

Imię i nazwisko małoletniej/małoletniego: _____;

Numer telefonu przedstawiciela ustawowego*: _____;

Adres e – mail przedstawiciela ustawowego*: _____.

Data i podpis (y)

****Podanie wskazanych danych jest dobrowolne.***

**Załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu pn.: „Jawor – u źródeł kultury” Edycja
Województwo Łódzkie 2023**

(oświadczenie dla osób fizycznych dokonujących zgłoszenia – niebędących Uczestnikami)

Działając w imieniu własnym oświadczam, iż wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Radio Łódź danych osobowych, obejmujących moje imię nazwisko oraz inne dane osobowe, o ile zostaną one wskazane w treści niniejszego oświadczenia, w celach związanych z realizacją ww. Konkursu, w tym w szczególności w celu przyjęcia zgłoszenia Uczestnika/Uczestników, a także prezentacji przez Radio przesłanych materiałów lub ich fragmentów oraz ich autorów, w tym także w zestawieniu z innymi podobnymi materiałami, na antenie Radia Łódź, na stronie internetowej: www.radiolodz.pl oraz w mediach społecznościowych Radia.

Imię i nazwisko: _____;

Numer telefonu *: _____;

Adres e – mail *: _____.

Data i podpis

**Podanie wskazanych danych jest dobrowolne.*