

Inwestycja w Narodowe Centrum Kultury Filmowej w Łodzi opóźniona mimo dotacji z MKIDN

Zagrożone jest powstanie Narodowego Centrum Kultury Filmowej w Łodzi. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznało dotację w wysokości ponad 25,8 mln zł na sprzęt i wyposażenie instytucji. Miasto Łódź w dokumentach aplikacyjnych zapewniało, że wnętrza EC1 są gotowe do wprowadzenia wystawy i udostępnienia jej odwiedzającym. Tymczasem okazało się, że budynek wymaga adaptacji, której koszt jest pięciokrotnie wyższy niż zakładał projekt opracowany przez miasto. Przetarg na zakup sprzętu i wyposażenia finansowany ze środków Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko (MKIDN) powiązано bez wiedzy ministerstwa z trzema innymi projektami w jedno postępowanie.

Dla projektu finansowanego przez MKIDN cena ofertowa wyniosła 15 mln zł i nie odbiegała od założeń budżetu projektowego.

Władze Łodzi zaplanowały, że wydadzą na adaptację pomieszczeń dla NCKF 9,9 mln zł. Cena zaoferowana w przetargu wyniosła 59 mln zł. Ta różnica spowodowała unieważnienie postępowania, które obejmowało łącznie cztery projekty – jeden finansowany przez ministerstwo ze środków europejskich, dwa – z regionalnych środków europejskich i jeden - z dotacji celowej miasta Łodzi. Jedyna oferta była o 62 mln (czyli ponaddwukrotnie) wyższa niż zakładały to szacunki.

W dokumentach aplikacyjnych złożonych przez miasto do MKIDN wyraźnie zaznaczono, że projekt finansowany ze środków europejskich przez MKIDN nie stanowi etapu większego projektu, a pomieszczenia NCKF są gotowe do wprowadzenia tam ekspozycji i jej udostępnienia.

Pierwotnie projekt doposażenia i udostępnienia zwiedzającym NCKF miał zostać zakończony w grudniu 2019 r. Obecnie okres realizacji został przez MKIDN wydłużony na prośbę Łodzi do końca 2020 r. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego deklaruje gotowość do wydłużenia tego terminu, ale oczekuje, że władze miasta wywiążą się ze zobowiązań złożonych we wniosku aplikacyjnym.