

Zygmunt Miłoszewski

Zygmunt Miłoszewski – prozaik, dziennikarz, autor scenariuszy. Debiutował w 2004 roku na łamach „Polityki”, potem wydał rozgrywką się we współczesnej Warszawie powieść grozy „Domofon” i baśń dla dzieci „Góry Żmijowe”, (przekład na język ukraiński i serbski). Na zamówienie Juliusza Machulskiego napisał scenariusz filmowy według „Domofonu”. Książkę przetłumaczono na język niemiecki, w przygotowaniu przekład niderlandzki. Jego powieść kryminalna „Uwikłanie” została uhonorowana Nagrodą Wielkiego Kalibru; ukazała się m.in. w Anglii, gdzie spotkała się z entuzjastycznym przyjęciem. Na jej motywach powstał film w reżyserii Jacka Bromskiego pod tym samym tytułem. W 2011 roku ukazała się powieść „Ziarno prawdy”, która jest kontynuacją „Uwikłania”. W 2013 roku ukazała się kolejna powieść „Bezcenny”, która została wybrana Najgorętszą Książką Lata. Po ukazaniu się „Domofonu” Miłoszewski został okrzyknięty „polskim Stephenem Kingiem”, gdy Jerzy Pilch przeczytał „Uwikłanie”, uznał je za doskonały polski kryminał współczesny, a jego autora za rasowego pisarza. W styczniu 2015 r. wszedł na ekrany film Borysa Lankosza „Ziarno prawdy” na podstawie powieści Zygmunta Miłoszewskiego. Miłoszewski otrzymał Paszport Polityki.

Najnowszą książką Zygmunta Miłoszewskiego jest „Gniew”.

Krzysztof Zajas

Krzysztof A. Zajas – literaturoznawca, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego. Ostatnio zaczął również pisać powieści kryminalne. Jego ulubionym autorem jest Stephen King i podobnie jak jego mistrzowi przyświeca mu zasada: książka ma być do czytania. Jest autorem „Trylogii grobiańskiej”, której akcja dzieje się w pobliżu Krakowa, ale nie powinno nas to zmylić. Ona dzieje się wszędzie. Podczas Festiwalu autor będzie mówił o swojej najnowszej książce pt. „Oszpicyn”.

„Oszpicyn” – okoliczności sprawy skłaniają do przypuszczeń, że nie wszystko da się wyjaśnić w sposób logiczny i przewidywalny, bo siły zła działają na granicy naszego świata i rzeczywistości. Rozum nie zawsze wszystko ogarnie... Oszpicyn – tak swoje miasto nazywali oświęcimscy Żydzi. Dzieją się tu rzeczy niepokojące. Ludzie zaczynają ginąć w makabrycznych okolicznościach, dzieci zamieniają się w morderców, szczury atakują mieszkańców, a wszyscy zjadają próbują odnaleźć pewien zakopany skarb. Coś opętało to miasteczko – coś, co dotąd było głęboko uspięne. Nawet dziennikarz, który prowadzi własne śledztwo nie docieknie prawdy... On jako pierwszy musi się z tym zmierzyć: demony przeszłości potrafią ożyć w każdej chwili. I stanowić realne zagrożenie.

Marcin Wroński

Marcin Wroński – pisarz i redaktor. Jako dziennikarz i felietonista współpracował z lubelskim Radiem TOP (prowadzący audycje Fikcja o północy). Tworzył skecze i piosenki dla prowadzonego przez siebie kabaretu pod nazwą „Osoby o Nieustalonej Tożsamości”. Otrzymał Nagrodę Wielkiego Kalibru oraz Nagrodę Wielkiego Kalibru Czytelników za książkę „Pogrom w przyszły wtorek”. Jest autorem cyklu powieści kryminalnych o komisarzu Zydzie Maciejewskim m.in. „Skrzydłata trumna”, „Morderstwo pod cenzurą”, „Kino Venus”. „Czas Herkulesów” to najnowsza książka autora, będąca kontynuacją cyklu powieści opublikowana w kwietniu 2017 r.

„Czas Herkulesów” – ostatnia powieść w cyklu z komisarzem Maciejewskim! Marcin Wroński tworzy wspaniałe i porywające obrazy wielokulturowego Chełma u progu rozwoju. Miłośnicy II Rzeczypospolitej i kryminałów retro będą wniebowzięci. Nie każdy awans cieszy. Jako oficer inspekcyjny komisarz Maciejewski czuje się niczym carski rewizor i grzęźnie w papierkowej robocie. Gdy w czasie jego kontroli w Chełmie dochodzi do zabójstwa młodego zapaśnika, komisarz angażuje się w sprawę. Okazuje się bowiem, że w wielokulturowym, gwałtownie rozwijającym się mieście osiadło kilku dawnych zawodników, którzy kiedyś w oczach małego Zygi równi byli Herkulesowi. Maciejewski musi oddzielić dawne sympatie od faktów.

Teresa Basińska

Teresa Basińska – bibliotekarka i przewodniczka po Łodzi. Specjalista z dziedziny biblioterapii.

wycieczka: „Lampiony” Katarzyny Bondy – szlak łódzki

zapisy mailowo: m.filipowicz@pos.lodz.pl

zbiórka: godz. 11.00 przy wejściu do Muzeum Miasta Łodzi przy ul. Ogrodowej.

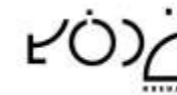
Poleski Ośrodek Sztuki
tu organizujemy

I FESTIWAL KRYMINAŁU
19-28.04.2017



PROGRAM

organizator:



partnerzy medialni wydarzenia:



POLESKI
OŚRODEK
SZTUKI

Poleski Ośrodek Sztuki
ul. Krzemieniecka 2a
tel. +48 42 688 14 18
+48 42 686 02 59
fax +48 42 688 13 47
+48 695 607 345
biuro@pos.lodz.pl
www.pos.lodz.pl

Festiwal Kryminału to pierwsza tego typu impreza w Łodzi organizowana z okazji Światowego Dnia Książki. Jego celem jest stworzenie możliwości twórczego spotkania pisarza i czytelnika. Ranga zaproszonych autorów oraz wysoka jakość debaty nadaje istotny charakter przedsięwzięcia na mapie literackiej miasta. Festiwal dedykowany jest miłośnikom kryminału. Promuje model polskiej powieści kryminalnej mocno osadzonej w realiach społecznych. Jego gośćmi są: Zygmunt Miłoszewski, Krzysztof Zajas, Marcin Wroński. Poza ofertą dla dorosłych czytelników w programie znajdują się wydarzenia dla najmłodszych. Festiwal otworzy wystawa ilustracji książek dla dzieci oraz warsztaty literacko-plastyczne. Będzie także wycieczka po Łodzi śladami „Lampionów” Katarzyny Bondy. Festiwal zakończy panel dyskusyjny zorganizowany przez Uniwersytet Łódzki. Ta szeroka i interdyscyplinarna forma wydarzenia zgromadzi liczną grupę odbiorców i spotka się z zainteresowaniem. Dotrze do środowiska młodych mieszkańców Łodzi i przyczyni się do wzbogacenia oferty kulturalnej miasta.

WSTĘP WOLNY na wszystkie wydarzenia!

Panel dyskusyjny

Uczestnicy panelu:

dr hab. Maria Berkan-Jabłońska,
prof. dr hab. Agnieszka Izdebska,
prof. nadzw. dr hab. Dorota Samborska
(Uniwersytet Łódzki),
dr hab. prof. Anna Kurska (Uniwersytet Jana
Kochanowskiego w Kielcach).

I FESTIWAL KRYMINAŁU

19-28.04

19.04. godz. 11.00 środa

Otwarcie wystawy Małgorzaty Kulik i Tomasza Żarneckiego.
Ilustracje do książek kryminalnych dla dzieci.

21.04. godz. 11.00 piątek

Wycieczka: „Lampiony” Katarzyny Bondy – szlak łódzki
Przewodnik: Teresa Basińska, zapisy: m.filipowicz@pos.lodz.pl, 42-688-14-18

22.04. godz. 18.00 sobota

Spotkanie z ZYGMUNTEM MIŁOSZEWSKIM
Prowadzenie: Maria Berkan-Jabłońska

25.04. godz. 18.00 wtorek

Spotkanie z KRZYSZTOFEM ZAJASEM, promocja najnowszej książki „Oszpicyn”.
Prowadzenie: Dorota Samborska

27.04. godz. 18.00 czwartek

Spotkanie z MARCINEM WROŃSKIM, promocja najnowszej książki „Czas Herkulesów”.
Prowadzenie: Anna Wiśniewska-Grabarczyk

28.04. godz. 18.00 piątek

Panel dyskusyjny: Nowe role kryminału/nowe sposoby lektury
Organizator: Uniwersytet Łódzki, Wydział Filologiczny
Moderator: dr hab. Maria Berkan-Jabłońska

GOSIA KULIK TOMASZ ŻARNECKI

ilustracje kryminalnych książek dla dzieci
wystawa czynna do 12.05



Gosia Kulik i Tomasz Żarnecki

Tomasz Żarnecki – artysta interdyscyplinarny, zafascynowany różnorodnością kultury. Zainteresowanie teatrem przywiodło go w stronę plakatu. Przez wiele lat organizował wystawy plakatu teatralnego. Z czasem zaczął tworzyć instalacje i zajął się działaniami w przestrzeni miejskiej. Zajmuje się fotografią, grafiką, projektowaniem graficznym. Studiował kulturoznawstwo na Uniwersytecie Wrocławskim. Mieszka we Wrocławiu.

Gosia Kulik – ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach na wydziale malarstwa, aneks dyplomowy realizowała w pracowni grafiki książki. Studiowała kulturoznawstwo na Uniwersytecie Śląskim. W swojej twórczości interesuje się narracją i relacjami między pismem a obrazem. Tworzy ilustracje, plakaty, zajmuje się malarstwem, rysuje i pisze powieści graficzne. Wraz z Tomkiem Żarneckim projektuje książki. Mieszka we Wrocławiu.