

POZOSTAŁE INSTYTUCJE:

21. Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna, Galeria PATIO2

ul. Sterlinga 26 (budynek K)

www.ahe.lodz.pl/grafika

Wystawa czołowych twórców "polskiej szkoły plakatu" ze zbiorów Muzeum Narodowego w Poznaniu: *Ikony polskiego plakatu - Cieśliewicz, Lenica, Młodożeniec, Tomaszewski.*

Czynne 18.00 – 24.00



22. Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego

ul. Wojska Polskiego 121

www.asp.lodz.pl

<https://www.facebook.com/asplodz>



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

- Zwiedzanie wystaw prac studentów, pedagogów oraz gości łódzkiej ASP – budynek główny, od godz. 18.00 do godz.

01.00

- Wykład: "Tabu i prowokacje w sztuce - nagość", budynek główny, godz. 21.30

- Prezentacja techniki drzeworytu japońskiego, budynek główny, godz. 19.30 i godz. 20.30

- Prezentacje filmowe w sali kina Centrum Nauki i Sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, od godz. 18.00 do godz. 23.30

- Targi Sztuki Studenckiej – hol Centrum Promocji Mody Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi (od godz. 18.00 do godz. 24.00). Niepowtarzalna okazja nabycia prac wykonanych przez studentów łódzkiej ASP!!

- Pokaz mody "Dwie Katedry" – Aula Centrum Promocji Mody Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi (godz. 24.00)

23. Akademia Sztuk Pięknych – Galeria Piotrkowska 68

ul. Piotrkowska 68



Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Wystawa interdyscyplinarnego projektu artystyczno-humanistycznego PIĘKNO i BRZYDOTA. Prezentacja

projektów studentów pracowni projektowania ubioru dr hab. Sylwii Romeckiej-Dymek we współdziale studentów Wydziału Filologicznego UŁ oraz Akademii Muzycznej w Łodzi (prezentacja słowno – wizualno – muzyczna).

24. Aquapark Fala
al. Unii Lubelskiej 4

www.aquapark.lodz.pl

<https://www.facebook.com/pages/Aquapark-FALA/199052926795643>



Podczas Nocy Muzeów Aquapark organizuje imprezy:

Nocne Pływanie oraz Nocne Saunowanie.

Wstęp na imprezy w atrakcyjnych cenach:

„Nocne Pływanie”: normalny 20 zł, ulgowy 10 zł

„Nocne Saunowanie”: normalny 30 zł, ulgowy 20 zł

Możliwy udział tylko w jednej z imprez.

Godziny imprez: 22.00 -1.00 (zakup biletów do godz. 23.50).

25. Art_Inkubator w Fabryce Sztuki

ul. Tymienieckiego 3

www.fabrykasztuki.org

<https://www.facebook.com/fabrykasztukilodz>

ART INKUBATOR
w FABRYCE SZTUKI

W trzech budynkach dawnej fabryki Karola Scheiblera ma siedzibę Art_Inkubator pomagający w starcie firmom z sektora tzw. przemysłów kreatywnych.

Podczas Nocy Muzeów będzie można zwiedzić zrewitalizowane obszary dawnych Zjednoczonych Zakładów Scheiblera i Grohmana (późniejszego Uniontexu).

W budynku C na 1. piętrze prezentowana będzie wizualizacja przygotowana przez WEE – jednego z rezydentów Art_Inkubatora.

W szklanym hallu pomiędzy budynkami B i C – wystawa fotograficzna "Esencja Łodzi"

Budynki B i C będą udostępnione do zwiedzania w godzinach 18:00-1:00

W Tekturze Kawa & Bistro bar (budynek A) odbędzie się 2-ga edycja festiwalu "To Tylko Montaż Film Fest".

Jest to jednodniowy, studencki festiwal Szkoły Filmowej, podczas którego odbędą się spotkania, projekcje i warsztaty połączone hasłem "montaż". Do udziału zapraszamy montażystów, entuzjastów, studentów i kinomanów.

Głównym założeniem Festiwalu jest prezentacja znaczenia montażu dla finalnego kształtu dzieła. Wyświetlając i omawiając filmy krótkometrażowe studentów staramy się wyłonić te najlepsze i umożliwić łodzianom kontakt z kinem artystycznym i zaprezentować dokonania z ostatniego roku.

Program układany jest z myślą o publiczności wymagającej i szukającej wiedzy o filmie 'od kuchni', nie zapominamy jednak o tym, by był zrozumiały dla szerokiej gamy odbiorców.

Elementem wyróżniającym go spośród innych przeglądów w Polsce jest silny nacisk na montaż filmowy, możliwość uczestniczenia w warsztatach tematycznych oraz jury złożone z profesjonalnych montażystów.

Szczegóły na www.facebook.com/events/811830572243131

26. Centrum Dialogu im. Marka Edelmana
ul. Wojska Polskiego 83

www.centrumdialogu.com

<https://pl-pl.facebook.com/pages/Centrum-Dialogu/%C5%81%C3%B3d%C5%BA/127543850596434>



1. „Karski. Nie dać światu zapomnieć”

Przygotowana z okazji stulecia urodzin Jana Karskiego wystawa Narodowego Centrum Kultury „Karski. Nie dać światu zapomnieć” to próba przybliżenia szerokiej publiczności jednej z najwspanialszych postaci dwudziestowiecznej historii.

Opowieść o życiu Karskiego jest podzielona na dziewięć rozdziałów poświęconych najważniejszym momentom jego biografii.

2. „Jesteśmy drzewami wiecznymi”

Wystawa przygotowana na 70. rocznicę likwidacji Litzmannstadt Getto i na 10-lecie Parku Ocalałych. Opowiada historie 10 osób ocalałych z getta, o ich życiu przed wojną, w getcie i po wojnie, o ich rodzinach i niesamowitych historiach. Jest początkiem wieloletniego projektu "Jesteśmy drzewami wiecznymi...", który przybliży kolejne postaci Ocalałe z Litzmannstadt Getto.

3. „Z wewnątrz na zewnątrz. Pogromy listopadowe 1938 roku w raportach dyplomatów z Niemiec”

Wystawa przygotowana została przez Fundację Nowa Synagoga w Berlinie - Centrum Judaicum oraz Ministerstwo Spraw Zagranicznych Republiki Federalnej Niemiec.

75 lat po pogromach, wystawa stanowi swego rodzaju analizę raportów stworzonych przez zagranicznych dyplomatów w czasie wydarzeń z listopada roku 1938. W jaki sposób przedstawiciele różnych państw przedstawiają wybuch przemocy wobec Żydów, który miał miejsce w Niemczech? Kim są zagraniczni dyplomaci, którzy sporządzili niniejsze raporty? W jaki sposób niemieckie Ministerstwo Spraw Zagranicznych reagowało na działania reprezentantów i ich misje o charakterze dyplomatycznym?

Dokumenty z ponad 20 krajów rzucają nowe światło na wydarzenia dyplomatyczne roku 1938. Pokazują one, w jaki sposób pogromy postrzegane były na arenie międzynarodowej oraz jak opuściły one granice Niemiec i zyskały zasięg globalny.

4. Przegląd filmów o tematyce żydowskiej, przygotowywany wspólnie z Warsaw Jewish Film Festival.

27. EC 1 Łódź Miasto Kultury

ul. Targowa 1/3

www.ec1lodz.pl

<https://www.facebook.com/EC1LodzMiastoKultury>



Do zwiedzenia udostępniona będzie zrewitalizowana powierzchnia EC1 Wschód, czyli m.in. zabytkowa Hala Maszyn, Jezioro Pamięci czy Teatr Dźwięku.

Hala Maszyn jest najbardziej efektowną przestrzenią EC1 Wschód, a o jej unikatowym charakterze świadczą między innymi oryginalne, historyczne elementy, takie jak suwnica, podpory szyn suwnicy, klatka schodowa z zegarem czy kafle.

Kolejnym charakterystycznym miejscem EC1 Wschód jest Jezioro Pamięci, które zachwyca swym nowoczesnym i stylowym wnętrzem, a wyłaniająca się w tle olbrzymia kopuła planetarium dodatkowo podkreśla elegancję tego pomieszczenia.

Inną atrakcją będzie zwiedzenie przestrzeni Centrum Sztuki Filmowej, w którym znajdować się będą studia postprodukcji filmowej. Największym pomieszczeniem w ramach Centrum Sztuki Filmowej jest Teatr Dźwięku, który zostanie udostępniony w ramach zwiedzania EC1 Wschód. Jest to studio dźwiękowe dające możliwość nagrywania zarówno muzyki filmowej, jak i orkiestrowej.

28. Galeria Manhattan, Poleski Ośrodek Sztuki,

ul. Piotrkowska 118

<http://www.pos.lodz.pl/?osr=4>

<https://www.facebook.com/GaleriaManhattan>



Wystawa „Wszyscy jesteśmy dziećmi tego świata” jest kontynuacją pomysłu, który powstał w ubiegłym roku przy okazji projektu „Tworzy się Łódź”, by w cyklu rocznym organizować w Galerii Manhattan zbiorowe prezentacje młodego środowiska artystycznego Łodzi. Ubiegłoroczna prezentacja poświęcona była Łodzi. Potraktowała miasto jako przestrzeń artystycznego dialogu, a poprzez nadanie jej wieloznacznego tytułu stała się metaforą dokonujących się zmian w mieście, także tych odnoszących się do potencjału ludzkiego.

Tegoroczna wystawa swoim tytułem przywołuje fantazmat dziecięcego świata, którego pokłady spoczywają w każdym z nas, ale wraz z wiekiem i dojrzewaniem tłumimy go i spychamy w głąb siebie.

Przyjmując za Paulem Klee stwierdzenie, że to właśnie w energii dziecięcej ukryty jest potencjał kreacji, wystawa pomyślana została jako artystyczne spotkanie osób, które pragną wypowiedzieć się w duchu nieskrępowanej wolności, i którym bliskie są problemy sztuki najnowszej zarówno w sensie formalnym jak i intelektualnym i społecznym.

Obie te wystawy powstały z przekonania, że galeria Manhattan to nie tylko miejsce prezentacji uznanych artystów, ale również miejsce promocji młodych twórców po to, by ułatwić im start w samodzielne życie artystyczne. W wystawie udział wzięli ostatni absolwenci oraz studenci Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi: Kaja Baca, Monika Cichosz, Magdalena Fijałkowska, Cyprian Łukasik, Wojciech Myroszniczenko, Piotr Pasiewicz, Kosma Woźniarski, Karolina Zaborska.

29. Galeria Odlot

ul. Piotrkowska 118 oficyna

www.domnaosiedlu.pl

<https://www.facebook.com/Dom-na-Osiedlu/175265349156592>

Galeria ODLOT jest miejscem, gdzie prezentowane i sprzedawane są wytwory uczestników Pracowni Twórczej "Domu na Osiedlu". Można tutaj zobaczyć duże unikatowe tkaniny, obrazy i grafiki a także niepowtarzalne drobiazgi z filcu oraz inne oryginalne przedmioty użytkowe.

Zapraszamy do zapoznania się z ludźmi prowadzącymi Galerię ODLOT, z osobami z niepełnosprawnością intelektualną, którzy tworzą rzeczy z różnych dziedzin sztuki czystej i użytkowej.

Przeniesiemy was do świata, instalacji wykonanej według niezwykłych rysunków artystów Art Brut. Pojawia się „persony” tworzące swymi działaniami happening „Obiekt chroniony”. Artyści Galerii ODLOT, dzięki swej twórczej intuicji stworzyli na spotkanie z widzem coś, co pozwala zagłębić się w świat, o którym ludzie zapomnieli. Świat intuicyjnych doznań.



**GALERIA
ODLOT**

www.domnaosiedlu.pl

30. Galeria Surindustrialle

ul. Piotrkowska 118 oficyna

www.surindustrialle.pl

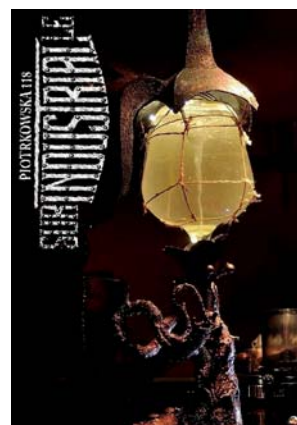
www.fb.com/surindustrialle

Noc zająć absurdałnych oraz sztuki inspirowanej twórczością Terrego Pratcheta.

To, że coś jest oczywiste nie oznacza jeszcze, że jest prawdą, ale to co zaszło, pozostaje zaszłe. Zapraszamy więc do zwiedzania nie do końca przemyślanego, jednak niezwykle oryginalnego, odległego i inspirującego świata, pełnego nauki, sztuki i magii oraz ciekawych postaci i ludzi.

Wykładowcy Niewidzialnego Uniwersytetu udowodnią, że magia ma w swoim zwyczaju czekać w ukryciu niby grabie leżące w trawie. Naukowcy i artyści przedstawiają modele wszechświatów i mniejszych niedoświatów oraz przybliżą funkcjonowanie wielu skomplikowanych, acz niezbyt przydatnych mechanizmów.

A my, jako że aktualnie jesteśmy zajęci pisanem petycji w sprawie Lodowych Gigantów (które nadal nie chcą nam zwrócić pożyczonej kosiarki do trawy), nie możemy już zajmować się problemami ludzkości. Postanowiliśmy jednak przekazać wam nieco archaiczne, lecz nadal w pełni funkcjonalne, wielkie magiczne działo strzelające obłokami powietrza. Co prawda zaprojektowane zostało eony temu, specjalnie do tworzenia chmur podczas uroczystości oddania kolejnych odcinków galaktyki, jednak nada się również do odstraszenia stworów z innego świata, które nieustannie szukają szczeliny, by wśliznąć się do świata ludzi. Tym samym zachęcamy do uczestniczenia w polowaniu i innych przygodach, życząc powodzenia w dalszych losach ludzkości.



31. Inspiro ART

ul. Zgierska 215

www.inspiroart.pl

<https://www.facebook.com/inspiro.akademia>



Tej wyjątkowej nocy, kiedy z zakątków łódzkich pałaców wyzierają największe skarby i tajemnice, Pałac Inspiro zaprasza wszystkie dzieci do odkrywania sekretów Hrabiny di Lange.

Legenda głosi, że znikając w niewyjaśnionych okolicznościach wielka dama pozostawiła po sobie niezwykle skarby. Misję zdobycia go można powierzyć jedynie najodważniejszemu!

Jednak w tę jedyną noc każdy, kto przybędzie do Inspiro będzie miał szansę doświadczyć żywej historii pałacu, przejść szereg zadań i odnaleźć fragment tajemniczego majątku hrabiny.

Odwiedzających gości zachwyci wnętrze pałacowej kawiarenki, gdzie będzie można obejrzeć galerię zdjęć ilustrujących losy pałacyku, którego na przełomie XIX i XX wieku właścicielem była znana rodzina Lange.

Czynne w godzinach 17:00 - 20:00

32. Instytut Pamięci Narodowej – oddział w Łodzi

ul. Elizy Orzeszkowej 31/35

<http://lodz.ipn.gov.pl/>



**INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ**

Prezentacja 3 wystaw poświęconych tematyce II wojny światowej:

- **„Zbrodnie niemieckie na ziemi łódzkiej w latach II wojny światowej”**, która ukazuje zbrodniczą politykę okupanta niemieckiego realizowaną w trakcie wojny na obszarze województwa łódzkiego w granicach z sierpnia 1939 r.

- **„Kalendarium Łodzi 1939-1989. Od czterech kultur do monokultury”** (fragment 1939-1945), która składa się z poszczególnych paneli, z których każdy opowiada o tym, co wydarzyło się w ciągu roku.

- **„Powstańcze biografie – łódzkie echa Powstania Warszawskiego”** – ekspozycja zbudowana jest z 20 biogramów łódzian, którzy walczyli i ginęli w Powstaniu Warszawskim, oraz tych byłych powstańców, którzy po wojnie osiedli się tutaj i wnieśli wkład w życie społeczne i umysłowe miasta.

Odwiedzający IPN będą mogli wziąć udział w **quizie o historii Polski w latach II wojny światowej** z licznymi nagrodami. Miłośnicy gier planszowych zaprezentują swoje umiejętności w rozgrywkach w gry edukacyjne Instytutu Pamięci Narodowej: **puzzle „IV rozbiór Polski”, „Awans” i „Pamięć ‘39”**, a w kącie dla najmłodszych zademonstrowana będzie gra **„Polak Mały”**, gdzie gracz za pomocą puzzli – które można również wykorzystać do zabawy w memory – zapoznaje się z polskimi symbolami narodowymi: flagą, herbem i słowami hymnu.

Ciekawym przedsięwzięciem będzie również **pokaz techniki sitodruku** (wydruki będą nagrodą za udział we wcześniej wspomnianym quizie historycznym)

W sali czytelní odbędzie się **pokaz filmów dokumentalnych**: „Children in refuge”, „Dzieci” oraz „Aus Lodz wird Litzmannstadt”

Podobnie, jak w poprzednich latach stałym punktem spotkania będzie kiermasz publikacji IPN.

Pion archiwalny łódzkiego Oddziału IPN zaprezentuje stałą wystawę **„Historia i teczki. Z archiwum IPN w Łodzi”**. Goście będą mogli zwiedzać archiwum historyczne IPN, w którym obok materiałów organów bezpieczeństwa PRL, będą prezentowane ciekawsze dokumenty wytworzone przez aparat represji III Rzeszy Niemieckiej, np. akta Tajnej Policji Państwowej Oddział w Łodzi (Gestapo) oraz fotografie stereoskopowe z okresu okupacji niemieckiej. Ponadto pracownicy pionu archiwalnego będą demonstrować techniki konserwacji i digitalizacji materiałów archiwalnych. Tradycyjnie będzie uruchomimy punkt przyjmowania wniosków o udostępnienie dokumentów.

33. ŁÓDZKI DOM KULTURY

ul. Romualda Traugutta 18

<http://ldk.lodz.pl/>

<https://www.facebook.com/lozskidomkultury>



ŁÓDZKI PORT GIER, Sale: 304, 313, 308, 310, 408, 103, 114, 16 maja godz. 10.00– 1.00 oraz 17 maja godz. 10.00- 21.00

Idealna okazja dla miłośników kostki, pionków i plansz, by w ciekawy sposób spędzić wieczór ze znajomymi. Tylko w tę noc, aż do godz. 1.00 każdy zainteresowany może spędzić czas z przyjaciółmi i rodziną przy grach planszowych.

POLSKI ZWIĄZEK ESPERANTÓW, sala 101, godz. 19.00 – 24.00

Wyjątkowa okazja na żywe spotkanie z językiem i ruchem esperanto w Łodzi. Zapraszamy na multimedialną prezentację niespotykanego języka esperanto i przedstawienie działalności ruchu esperanckiego.

KONCERTY ROCKOWE, sala Kolumnowa, godz. 20.00 – 1.00

UNDERGROUND <https://www.facebook.com/undergroundpl>

PEOPLE OF THE HAZE <https://www.facebook.com/Peopleofthehaze>

TED NEMETH <https://www.facebook.com/Tednemeth>

ZGIEŁK <https://www.facebook.com/zgiełk>

HENDRIX PROJECT <https://www.facebook.com/hendrixproject>

KINO SZPULKA, I piętro, sala kinowa, www.facebook.com/kinoLDK

- ZA JAKIE GRZECHY, DOBRY BOŻE? (Francja 2014; 100 min.), godz. 20.00

- PODRÓŻ NA STO STÓP (Indie-USA, 2014; 120 min.), godz. 22.00

KINO PRZYTULNE ŁDK – WAMPIRYCZNA NOC FILMOWA, II piętro sala kinowa
www.facebook.com/kinoprzytulne

- POSTRACH NOCY (USA; 1985; 105 minut), godz. 20.00

- ZAGADKA NIEŚMIERTELNOŚCI (Wielka Brytania; 1983; 100 minut), godz. 22.15

Bilety na seanse filmowe w cenie 1 zł!

TEATR CALIFORNIA „Czego nie widać” wg Michaela Frayn’a, sala 323, czas trwania 1h 30 min.

19:00 – próba otwarta, 21:00 – pokaz przedpremierowy, 23:00 – próba otwarta

Teatr California zaprezentuje próby otwarte oraz pokaz przedpremierowy spektaklu „Czego nie widać” wg tekstu Michaela Frayn’a. Publiczność pojawiająca się w ŁDK podczas Nocy Muzeów, będzie miała niepowtarzalną okazję, aby przyjrzeć się z bliska pracy aktorów i reżysera przy najnowszej produkcji Teatru California. Próba otwarta jest pokazem pracy teatralnej w procesie, publiczność nie jest zobligowana w żaden sposób do pozostawania na widowni przez cały czas trwania próby. Każdy może w dowolnej chwili wejść i wyjść. Jak zachowują się aktorzy podczas pracy? Jak reaguje reżyser na mówione kwestie aktorów? W jaki sposób następują zmiany w spektaklu? Jak wygląda praca za kulisami w zaciszu sali teatralnej przy pustej widowni? Początek o godzinie 19:00 sala 323, druga próba otwarta o godz. 23:00; pokaz przedpremierowy spektaklu jest natomiast formą zamkniętą, publiczność nie ma możliwości wchodzenia i wychodzenia z sali teatralnej podczas pokazu. Jest to również rodzaj pracy w procesie i podczas pokazu przedpremierowego wszystko jeszcze może się zdarzyć.

WARSZTATY FILCOWANIA NA MOKRO, 18.00-20.00 i 20.30-22.30

Prowadzone przez przedstawicieli pracowni artystycznej FILCKI
www.facebook.com/PracowniaFilcki

Tylko u nas **5 Galerii w jednym budynku**.

GALERIA FF Mariusz Sołtysik – „Z tyłu głowy”

GALERIA Imaginarium Małgorzata Wyszogrodzka-Trzcinka – „Harmonia powtarzalności”

GALERIA Nowa Paweł Deleka „Grafika”

GALERIA Stara „Zygmunt Kubiak. 1940 – 2013”

GALERIA Kawiarnia Wanda i Krzysztof Kozal „Konfrontacje”

34. Łódzkie Centrum Filmowe

ul. Obywatelska 102/104, budynek C, klatka II

<http://www.lcf.pl/>

<https://www.facebook.com/lodzkiecentrumfilmowe>



**ŁÓDZKIE
CENTRUM
FILMOWE**

Łódzkie Centrum Filmowe zaprasza do swojej nowej siedziby, gdzie nadarzy się niepowtarzalna okazja, aby obejrzeć zbiory inscenizacyjne, które były gromadzone na przestrzeni 70 lat. Obecnie Łódzkie Centrum Filmowe Sp. z o.o. (wcześniej zaś Wytwórnia Filmów Fabularnych w Łodzi) jest największym w Polsce przedsiębiorstwem świadczącym usługi inscenizacyjne oraz pirotechniczne. Na powierzchni prawie 3000m² znajduje się prawie 62 000 sztuk rekwizytów oraz ponad 150 000 sztuk kostiumów z różnych epok.

Poza zwiedzaniem magazynów będzie można także odwiedzić Antykwariat Filmowy ŁCF, w którym znajdują się różnego rodzaju pamiątki filmowe, plakaty i fotosy oraz repliki kostiumów i rekwizytów używanych w produkcjach filmowych.

Z usług ŁCFu ostatnio korzystały takie produkcje jak: *Miasto 44*, *Hiszpanka*, *Wałęsa. Człowiek z nadziei*, *Wołyń* itp. a także produkcje oscarowe tj. *Ida*, *Pianista*, *Lista Schindlera*, *Piotruś i Wilk* czy *Nóż w wodzie*.

Z uwagi na bezpieczeństwo, w magazynach będzie mogło przebywać tylko 15 osób zwiedzających jednocześnie.

35. Miejska Galeria Sztuki - Galeria Re:Medium ul. Piotrkowska 113

<http://www.mgslodz.pl/>

<https://www.facebook.com/pages/Miejska-Galeria-Sztuki-w-%C5%81odzi/272685579409>



Wystawa *Eva Rubinstein, fotografia*

Ekspozycja w Galerii Re:Medium przedstawia 20 odbitek fotograficznych autorstwa **Evy Rubinstein**, pochodzących ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie, a także kilka fotografii będących w kolekcjach prywatnych. Głównymi tematami czarno-białych prac artystki są portrety, pejzaże miejskie, wnętrza. Wystawa towarzyszy IV Rubinstein Piano Festival 2015.

36. Miejska Galeria Sztuki - Ośrodek Propagandy Sztuki Park im. H. Sienkiewicza

<http://www.mgslodz.pl>

<https://www.facebook.com/pages/Miejska-Galeria-Sztuki-w-%C5%81odzi/272685579409?fref=ts>



1. Wystawa *Ireneusz Pierzgalski. Malarstwo – Retrospektywa 2015*, 18.00-01.00

Wystawa retrospektywna Ireneusza Pierzgalskiego przedstawi prace malarskie profesora łódzkiej ASP, tworzone od początku lat 50. Ekspozycja przybliży zarówno najwcześniejsze obrazy artysty, kiedy poszukiwał własnej formy, tworząc martwe natury, portrety, ale także abstrakcje z końca lat 50. i 60., w tym cykl „Żyletki”, będący negacją gestu, jak i obrazy fotograficzne z lat 70., malarstwo abstrakcyjne z lat 80. oraz tworzone w ostatnich latach obrazy aluzyjne, m.in. z cykli: „Stworzenie Świata” (2002), „Góra Karmel” (2002-2004), „Apokalipsa” – tryptyk (2010); serie gwaszy „Św. Jan” i „Kochankowie”, obrazy olejne „Dobroniowie”, „Na puszczy”, „Na ziemi”, „Na skale”. Elementem wystawy będą również projekcje – ciągi zdjęć jako autonomiczne utwory fotog

2. Teatr *Tadeusza Kantora w stulecie urodzin Artysty* – zapis fragmentów spektakli w wyborze i opracowaniu Krzysztofa Miklaszewskiego, 18.00-01.00

3. Warsztat plastyczny *Tajemnica obrazu*, 19.00-20.00

Wystawie prac Ireneusza Pierzgalskiego będzie towarzyszyć warsztat dla dzieci i młodzieży, który poprowadzi artystka, a zarazem doświadczona animatorka kultury i pedagog Anna Majchrzak. Najmłodsi poznają możliwości wyrazowe linii i plamy barwnej, a także kontrast wielkości, kształtu i koloru jako środków ekspresji. Uczestnicy, zainspirowani ekspozycją, będą m.in. wypełniać plamami barwnymi i linią całą płaszczyznę kartonu dla otrzymania efektu kontrastu barw i wyraźnie wyodrębnionego kształtu. Prace malarskie lub rysunkowe wykonają w dowolnej technice, m.in. pastelem olejnym, ołówkiem, kredką.

4. **Koncert łódzkiego zespołu jazzowego *Free Way*, 21.00-21.40**

Zespół powstał w 1999 roku w Łodzi. Od początku liderem i kompozytorem muzyki jest gitarzysta Dariusz „Balon” Adryńczyk, w latach 1985-88 basista i drugi wokalista legendarnej kapeli punkrockowej Moskwa, twórca Festiwalu Otwarta Wystawa. Obok niego w zespole obecnie grają: Kamil Lewandowski – perkusja, absolwent katowickiej Akademii Jazzowej i Paweł Furmaniak – instrumenty klawiszowe, współzałożyciel zespołu Free Way, przez ostatnie kilka lat współpracujący z grupą Blue Café. Muzycy wykonają m.in. utwory: „Delay”, „Panorama”, „Sen Smerfa”.

5. **Czytanie performatywne „Wariata i zakonnicy” Stanisława Ignacego Witkiewicza przez aktorów Teatru Fabrycznego w Łodzi z udziałem publiczności, 22.00-23.00**

Czytanie performatywne zaprezentuje awangardowy i akcjonistyczny Teatr Fabryczny pod kierunkiem reżysera Marka Strąkowskiego.

37. **Muzeum Morskie w VI LO im. J. Lelewela ul. Podmiejska 21**

<http://6lo.ayz.pl/>

<https://www.facebook.com/pages/VI-LO-im-Joachima-Lelewela-w-%C5%81odzi/253563588011850>

Muzeum istnieje od ponad dwudziestu lat. Ekspozycje muzealne zgromadzone są w dwóch pomieszczeniach znajdujących się w piwnicach szkoły. Są darami różnych osób związanych z morzem. Najcenniejszymi eksponatami są: kordzik admiralski, stroje nurków czy zbiór medali okolicznościowych wydawanych z okazji morskich uroczystości.



Podczas Morskiej Nocy Muzeów odbędą się wykłady:

- Tradycje morskie - Henryk Grunert,
- Na szlaku wielkich Jezior Mazurskich - Maria i Piotr Budnerowie,
- Epopeja okrętu podwodnego ORZEŁ - w 75 rocznicę od zatonięcia - Stefan Wasiljew.

Dodatkowe atrakcje:

- Warsztaty z prac bosmańskich, czyli jak poprawnie wiązać węzły - Darek Potulski;
- Występy szkolnego zespołu szantowego " Piranie " połączone z nauką szant

Czynne w godzinach 19:00- 24:00

38. Muzeum Sztuki Iluzji

ul. Łąkowa 21

<http://www.umilscha.pl/kolacje-z-duchami/muzeum-sztuki-iluzji/>



W zbiorach muzeum znajduje się ponad 300 eksponatów. Są to pamiątki po największych w historii Mistrzach sztuki iluzji. Na wystawę składają się oryginalne książki, plakaty, artykuły, gadżety związane z XIX wieczną magią.

Jednym z najcenniejszych eksponatów jest książka prof. Hoffmana z 1877 roku, taka sama, jaką ma w swoim muzeum David Copperfield. Można również zobaczyć oryginalny plakat iluzjonisty "Alexandra" z 1915 roku a także oryginalne artykuły z połowy XIX wieku: kajdany z 1899 roku takie same, z jakich uwalniał się sam Harry Houdini oraz mechanizm zegarowy z 1856 skonstruowany przez Roberta Houdina nazwanego "Ojcem współczesnej iluzji". Najstarszy eksponat, jaki znajduje się w Muzeum to rycina z 1721 roku przedstawiająca sylwetkę ówczesnego iluzjonisty.

Warto również wspomnieć, że jest to pierwsza tego typu inicjatywa w Polsce mająca na celu przedstawienie szerszemu gronu odbiorców fascynującej historii sztuki iluzji która ma swój początek u zarania dziejów. Muzeum Sztuki Iluzji jest również miejscem gdzie odbywają się regularne pokazy i spektakle iluzji które są rzadkością na polskim rynku rozrywki. Dzięki temu zwiedzający oprócz wartości poznawczej mogą uczestniczyć w rozrywce na żywo.

Pod czas Nocy Muzeów zostaną wystawione specjalnie przygotowane na tę okazję pokazy iluzji związane tematycznie z wystawą.

Czynne od godziny 20: 00, ostatnie zwiedzanie z pokazem o 24:00

39. Nasza Galeria

ul. Piotrkowska 17

www.naszagaleria.org.pl

<https://www.facebook.com/pages/Nasza-Galeria-og%C3%B3lnopolska-galeria-tw%C3%B3rc%C3%B3w-niepe%C5%82nosprawnych/168857299806171?fref=ts>



XIV OTWartA WYSTAWA - wystawa i impreza multimedialna pokazująca dokonania twórcze

kilkudziesięciu twórców w zakresie plastyki, muzyki, filmu, itd. jako platforma wymiany i współpracy oraz prezentacji dokonań artystycznych poszczególnych indywidualności twórczych.

Wystawę można oglądać w dniach 15 maja do 24 maja.

40. Planetarium i Obserwatorium Astronomiczne
ul. Pomorska 16, tel. 42/633-13-63

www.planetarium.org.pl

<https://www.facebook.com/PlanetariumLodz>



W programie:

1. „W poszukiwaniu harmonii Wszechświata” - pokaz nieba pod kopułą
(wymagana wcześniejsza rezerwacja miejsc – od 9.05.2015r.)
Pokazy rozpoczynają się o pełnych godzinach – od 17:00 do 24:00
2. Eksperymentarium – w poszukiwaniu praw natury
Przedstawiane są fascynujące zjawiska fizyczne, odkrywamy piękno natury oraz potęgę ludzkiego rozumu.
Prezentacje rozpoczynają się o pełnych godzinach – od 17:00 do 24:00
3. Sala plastyczna – od 17:00 co 1,5 godziny prezentacja
Chopin w Kosmosie. Preludium do Muzyki Sfer (Bogusław Maryniak)
4. Astronomiczne prezentacje multimedialne – sala kominkowa
godz.17.00-Budowa Układu Słonecznego (Agnieszka Włodarczyk).
godz.18.00 – Kiedy spada gwiazda – meteoryty są wśród nas (Anna Karczemka)
godz.19.00 - Najpiękniejsze obiekty Wszechświata - wybór bardzo subiektywny (Joanna Brząkała)
godz.20.00- Dlaczego gwiazdy świecą ? (Cezary Koneczny)
godz.21.00-Budowa Wszechświata (Agnieszka Włodarczyk)
godz.22.00-W poszukiwaniu życia w Kosmosie (Anna Karczemka)
godz.23.00 – Wielkie i małe ciała niebieskie w Układzie Słonecznym (Joanna Brząkała)
godz. 24.00- Na początku był wybuch. Później powstały gwiazdy (Cezary Koneczny)
5. Obserwacje słońca i wiosennego nieba przy użyciu teleskopów-TARAS
OBSERWACYJNY (godz.17.00-1.00)
6. Pokazy walk rycerskich Bractwa Konfraternia Burgus Carpinei

Czynne w godzinach 17:00 – 1:00

41. Polski Związek Niewidomych Okręg Łódzki
ul. Więckowskiego 13 (I piętro)

<http://www.pzn.org.pl/okreg-lodzki.html>

Noc Muzeów rozpocznie się wystawą prac niewidomych i słabowidzących artystów – obrazy, rękodzieło artystyczne, tomiki poezji itp. – *wystawa do oglądania w godzinach 18 – 1.*

W tych samych godzinach poznanie świata niewidomych – pokój widzialny i niewidzialny.

18.00 – 19.00 – spotkanie z psem przewodnikiem.

19.00 -19.30 – występ chóru „Con amore” - niewidomych



artystów , prowadzonego przez naszą członkinię również niewidomą muzykoterapeutkę, przy akompaniamencie gitar i fletu.

Ekspozycja czasopism brajlowskich, obrajlowionego sprzętu naukowego, pomoce do funkcji poznawczych – oznaczone w sposób wypukły,

Na pamiątkę zwiedzającym będą wykonywane nadruki brajlowskie (np. imiona).

42. Pracownie na Księżym Młynie:



**PRACOWNIE
KSIĘŻY MŁYN**

Dom Fotografii – Agnieszka Furtak

ul. Przędzalniana 67 lok. 4

www.domfotografii.eu

W Noc Muzeów odbędzie się wystawa druczanych rzeźb DEDECA oraz zdjęć Agnieszki Furtak prezentujących aranżacje tych wplecionych ręcznie unikatów.

Pracownia i Cafe Kreatoora - Ewa Żochowska

Księży Młyn, ul. Przędzalniana 63/6

www.kreatoora.pl

www.facebook.com/kreatoora



Kreatoora jest jednocześnie kawiarnią oraz pracownią i galerią łódzkiej artystki Ewy Żochowskiej, która zajmuje się malarstwem, artystycznym odnawianiem mebli, projektowaniem wnętrz oraz dużoforformatowym malarstwem dekoracyjnym.

W Kreatoorze odnajdziecie unikatowy klimat starej Łodzi mieszający się z aromatem pysznej kawy i domowych ciast w otoczeniu sztuki współczesnej. Na miejscu można kupić prace artystki (obrazy olejne, grafiki, małe formy malarskie, prace na papierze), jak również ekotorby z banerów, płócienne torby z motywami z Księżego Młyna, art meble oraz hendmejdowe dodatki.

W Noc Muzeów Pracownia Kreatoora zaprasza na wystawę grafik Ewy Żochowskiej pt. "Koty z Księżego Młyna szaleją z radości".

Pracownia Mozaiki - Alicja Brewińska-Walaszczyk
ul. Przędzalniana 61/5
www.artdec.eu
www.facebook.com/ab.pracowniamozaiki



Pracownia Mozaiki to zarazem miejsce pracy i galeria, można w niej obejrzeć aktualnie powstające prace, a także biżuterię z unikatową dekoracją z mikromozaiki.

Podczas Nocy Muzeów można będzie zobaczyć stałą ekspozycję prac - obrazów wykonanych w technice mozaiki tradycyjnej oraz w technice autorskiej: łączącej szlachetną włoską smaltę (specjalne szkło mozaikowe), marmur, minerały, skamieniałości, kamienie półszlachetne, perły i wiele innych materiałów.

Pracownia Mozaiki oferuje także wyjątkową możliwość zajrzenia za kulisy warsztatu pracy mozaikowego artysty - organizowane są w niej pokazy cięcia i układania mozaiki, można dotknąć i zobaczyć z bliska wszystkie używane materiały, narzędzia, cały proces powstawania pracy.

Pracownia Portretu - Maciej Łuczak
ul. Przędzalniana 55/6
www.pracowniaportretu.com
<https://www.facebook.com/portretupracownia>



Wystawa Sabiny Chou "The Customary Customary"

Sabina Chou urodziła się w 1987 roku w Los Angeles. Jest artystką mieszkającą w Rotterdamie, w Holandii. W Pracowni Portretu pokaże nową serię prac - rzeźb - kostiumów oraz instalację przestrzenną, której inspiracją jest struktura kurtyny teatralnej. Sabina odwołuje się także do historii Łodzi jako miasta związanego z produkcją tekstyliów i do lokalizacji w której leży Pracownia Portretu - dawnych mieszkań robotników pracujących w fabrykach tekstyliów

Customary Customary jest pierwszą z serii wystaw i tę serię zainauguruje. Następną jej częścią będzie wystawa w Human Resources, w Los Angeles a seria ta zakończy się wydaniem publikacji w Rotterdamie.

Rzeźby Chou koncentrują się wokół pojęcia kostiumu i przestrzeni przebieralni a także intymnością skali ciała w przestrzeni. Poprzez swoje prace Chou chce zbadać jak może odtworzyć przestrzeń dodając conceptualne odniesienia do materiałów i kostiumów poprzez elementy, które są niekoniecznie materialne ale które wskazują na praktykę tworzenia ubrań. Przestrzeń domowa jest w tym przypadku przedłużeniem przestrzeni w pracy tak jak ciało robotnika ubrane w uniform staje się przedłużeniem linii produkcyjnej. Chou jest zainteresowana wielkoformatowym ubieraniem przestrzeni i tym jak elementy struktury mogą zmienić postrzeganie przestrzeni w odniesieniu do jej historii. Jednym z głównych punktów odniesienia w poszukiwaniach Chou są prace Katarzyny Kobro – artystki, która pracowała w Łodzi. Prace Kobro były przełomowe w tym sensie, że przestrzeń wokół rzeźb jest ich integralną częścią. Chou chciała, by rozszerzyć pojęcie kostiumu w odniesieniu do całej sceny.

Pro Arte Studio - Pracownia Twórcza Natalii Anny Kalisz
ul. Przędzalniana 53/6
www.nataliakalisz.pl
<https://www.facebook.com/NataliaAnnaKalisz>



Pracownia Malarstwa, Grafiki Warsztatowej i Fotografii założona przez Natalię Kalisz (ur. 1988, w Łodzi)

Artystka w swojej twórczości przytacza różne wizje pochodzenia świata, osobiste wyobrażenia na temat natury człowieka, cyklu narodzin, życia i przemijania. Czerpie inspiracje z ekspresji późnogotyckich ołtarzy, jak i XVIII-wiecznego klasycyzmu czy XIX-wiecznego malarstwa symbolicznego.

Podczas Nocy Muzeów zwiedzający będą mogli od strony zaplecza poznać warsztat malarski i graficzny artystki.

43. Radio Łódź

ul. Narutowicza 130

<https://www.radiolodz.pl/>

<https://www.facebook.com/RadioLodz>



Spróbujemy Państwu przypomnieć klimat i muzykę legendarnych łódzkich koncertów „Bez prądu”, które zdobyły szturm serca fanów w latach dziewięćdziesiątych.

Koncerty odbywały się w radiowym Studio S1 im. Henryka Debicha; były rejestrowane i emitowane przez Program 2 TVP.

Zagrali u nas między innymi: Voo Voo, Republika, Edyta Bartosiewicz czy Lech Janerka.

Przypomnimy jak wtedy wyglądało nasze studio i scena, na której grali artyści. Będzie można zobaczyć, na specjalnie wkomponowanym w dawną scenografię, ekranie fragmenty tamtych koncertów i posłuchać wspomnień muzyków.

Pozostałe atrakcje:

- co pół godziny wycieczki po rozgłośni
- otwarte studio Radia Łódź
- możliwość podzielenia się swoimi opiniami na temat Nocy Muzeów na żywo na naszej antenie
- wystawa starych radioodbiorników, urządzeń radiowych i płyt winylowych
- spotkania z dziennikarzami – „Głosy mają twarze”
- konkursy, w których do wygrania będą atrakcyjne nagrody
- tramwaj Radia Łódź, który bezpłatnie dowiezie wszystkich do naszej siedziby

44. Showroom 87
ul. Piotrkowska 87

<https://pl-pl.facebook.com/pages/Showroom87/386685161464598>

Showroom 87 stanowi platformę mniej lub bardziej formalnych spotkań z różnorodnymi przejawami sztuki dawnej i współczesnej oraz wzornictwem.



Ubiegłoroczna ekspozycja XVII-XIX wiecznej broni, przygotowana na Noc Muzeów spotkała się z tak dużym zainteresowaniem zwiedzających, że postanowiliśmy po raz kolejny zaprezentować dawny oręż polski i z Polską związany. Tym razem zamknięty w określonych ramach czasowych epoki stanisławowskiej. Goście będą mieli rzadką okazję wziąć do ręki te unikatowe przedmioty, poznać z bliska kunszt ich wykonania. Dostępna będzie także stała ekspozycja malarstwa, zabytkowych mebli, sreber, porcelany, zegarów.

45. Stacja Nowa Gdynia
ul. Sosnowa 1, Zgierz
www.nowa-gdynia.pl



- Galeria SNG - wystawa kolorowych i wyrazistych prac ukraińskiego artysty polskiego pochodzenia - Romana Opalińskiego „Nasze legendy”

Roman Opaliński urodził się w Gródku koło Lwowa w 1962 roku. Ukończył studia na Wydziale Szkła Artystycznego, Lwowskiego Instytutu Sztuki Użytkowej i Dekoracyjnej (obecnie Lwowska Narodowa Akademia Sztuki). Maluje, tworzy również prace w technice grafiki oraz kowalstwa artystycznego. Uczestniczy w wielu ukraińskich i międzynarodowych wystawach, wśród których były ekspozycje Jesienne salony i Sztuka wolnego świata we Lwowie, Sztuka ambasadorem wolności i demokracji w Kijowie, międzynarodowe plenery w Polsce, wystawy zbiorowe w Niemczech, Holandii, Francji i Słowacji.

- Nocne pływanie w Aquaparku SNG w godz. 23.00 - 1.00 – na hasło „Noc Muzeów” bilety - 50%. Ostatnie wejście o północy.

- Nocny Maraton Indoorcycling – zapisy tel. 42 714 21 21 (ograniczona liczba miejsc – bilet 25 zł/os.)

- Aromatyczna kawa dla zwiedzających galerię w godz. 18.00 – 1.00 na hasło NOC MUZEÓW – 50%

46. Stare Kino – Cinema Residence

ul. Piotrkowska 120

www.cinemahotel.pl

<https://www.facebook.com/CinemaResidence>



Jest to obiekt noclegowy znajdujący się w miejscu pierwszego kina w Polsce założonego w 1899 r.

Przekraczając próg Starego Kina przenosimy się w przeszłość, w szczególności za pomocą tematycznych rekwizytów. Właściwie w każdym pomieszczeniu zarówno w recepcji, restauracji jak i sali konferencyjnej, co rusz znajdziemy stare kamery, aparaty fotograficzne, lampy filmowe, akcesoria kinematograficzne, kinowe fotele w recepcji, stare radia, walizki z lat 50-tych, komiksy z Kapitanem Klosssem i wiele innych. Na ścianach wiszą obrazy przedstawiające kadry filmowe oraz zdjęcia ciekawych łódzkich miejsc.

Wnętrza Starego Kina inspirowane są najbardziej znanymi filmami oraz serialami o łódzkich korzeniach takich jak: Ziemia Obiecana, Stawka Większa Niż Życie, Kariera Nikodema Dyzy, Cztery Pancerni i Pies, Kingsajz, Komisarz Alex itd.- każdy apartament wziął swoją nazwę od tytułu filmu.

Specjalnie na Noc Muzeów obiekt proponuje nową atrakcję - dzięki współpracy z Muzeum Animacji Semafor - będzie można obejrzeć pomieszczenie dedykowane łódzkiej animacji, w którym będą obecne rekwizyty, eksponaty, plakaty, zdjęcia, lalki i scenografie z zrealizowanych w Semaforze produkcji.

47. Stowarzyszenie Śpiewacze im. St. Moniuszki

ul. Ogrodowa 34, tel. 42/632-24-29

www.moniuszkowcy.cba.pl

<https://pl-pl.facebook.com/pages/Stowarzyszenie-%C5%9Apiewacze-im-Stanis%C5%82awa-Moniuszki-w-%C5%81odzi/293778020702564>



Stowarzyszenie Śpiewacze im. St. Moniuszki w Łodzi pragnie przybliżyć odwiedzającym bogatą historię i dorobek artystyczny, prezentując w trakcie Nocy Muzeów swoją siedzibę i uprzyjemniając gościom czas swoim śpiewem.

Zaprezentowane będą liczne fotografie członków zespołu, od 1905 r., kiedy Stowarzyszenie zostało oficjalnie zarejestrowane. Wcześniej, od 1894 istniało jako chór sumowy przy kościele św. Józefa (ul. Ogrodowa 22), gdzie znajduje się pamiątkowa tablica z 1919 r., ufundowana przez Stowarzyszenie w z okazji 100 urodzin patrona Stanisława Moniuszki.

W budynku znajduje się tablica z nazwiskami fundatorów siedziby wzniesionej w latach 1924-26 siłami członków Stowarzyszenia. Działka подарowana przez Towarzystwo Akcyjne Izraela Poznańskiego i wykupiona w 1929 r. za sumę 1505,86 zł zarejestrowana jest w Księgach Wieczystych.

Obejrzeć będzie można Kronikę prowadzoną od lat powojennych (wcześniejsze zniszczyli Niemcy), jak również miniaturę pomnika Stanisława Moniuszki, który z inicjatywy Stowarzyszenia został wzniesiony w 1938 r. w Parku Poniatowskiego (zburzony przez Niemców we wrześniu 1939 r.).

Zwiedzającym towarzyszyć będą nagrania chóru i dziesięciominutowe koncerty na żywo pod dyktando Magdaleny Szymańskiej, zaczynające się kwadrans po pełnych godzinach. Ostatni o godz. 22:15.

Odwiedzanie siedziby Stowarzyszenia możliwe będzie do godz. 23.00.

48. Szkoła Filmowa

ul. Targowa 61/63

www.filmschool.lodz.pl

www.szklarniaszkołyfilmowej.pl



Projekcje "BEST OF LODZ FILM SCHOOL: Then and now" - pokaz wybranych etiud fabularnych, dokumentalnych, operatorskich i animowanych, powstałych na przestrzeni ponad 65. lat istnienia Szkoły.

W programie filmy naszych znanych na całym świecie, wybitnych absolwentów oraz etiudy ich młodszych kolegów, w tym wciąż studentów, które zdobyły nagrody na najważniejszych polskich i międzynarodowych festiwalach filmowych.

Rektorat, Budynek A

Wystawa „Zona” Marii Apoleiki - malarki, ilustratorki, absolwentki (wkrótce) animacji Szkoły Filmowej w Łodzi.

Galeria Szklarnia, Budynek Centrum Dydaktyki Nowych Mediów, parter

49. Teatr im. Stefana Jaracza

ul. Kilińskiego 45, tel. 42/632-66-20

<http://www.teatr-jaracza.lodz.pl/>

<https://www.facebook.com/pages/Teatr-im-Stefana-Jaracza-w-%C5%81odzi/92722008589>

Podczas Nocy Muzeów odbędzie się „Spacer z duchami”, w trakcie którego usłyszeć będzie można najważniejsze fakty z długiej historii Teatru przy ulicy Cegielnianej. W ramach wycieczki goście będą mieli okazję zobaczyć pracownie artystyczne (modelarska, stolarska, krawiecka), zaplecza scen, magazyn kostiumów, magazyny dekoracji. Dodatkowe atrakcje to m.in. quiz teatralny oraz pakiet zagadek o tematyce teatralnej.

Obchód Teatru rozpocznie się o godzinie 22:00 i rusza z miejsca spotkania – portierni (wejście od ul. Kilińskiego 45), trwać będzie około półtorej godziny i ogranicza się do tylko jednej grupy zwiedzających 15-20 osób (zapisy drogą mailową rozpoczną się w tygodniu przed Nocą Muzeów, szczegóły podane będą na profilu FB Teatru).



50. Teatr Lalek Arlekin im. Henryka Ryla
ul. Wólczańska 5, tel. 42/632-58-99
www.teatrarlekin.pl
<https://www.facebook.com/teatrarlekin>



Uczestnicy Nocy Muzeów w odnowionej siedzibie Teatru Lalek Arlekin będą mogli zwiedzić sale widowiskowe oraz kulisy teatru, spotkać się z aktorami i spróbować swoich sił w niełatwej sztuce animacji lalką. Przygotowano liczne atrakcje zarówno dla dzieci jak i dorosłych.

Będzie także możliwość zwiedzenia trzech wystaw:

- Sala kameralna – **wystawa „Lalki dozwolone od lat 18”** (wstęp za okazaniem dowodu osobistego)

Wyjątkowa i niepowtarzalna okazja do obejrzenia lalek, które grały w Arlekinowskich spektaklach. Ekspozyty zostały dobrane w szczególny sposób – wszystkie pochodzą ze sztuk wyłącznie dla widzów dorosłych i prezentują uroki, których nieletni podziwiać nie powinni. Nigdy wcześniej nie przebywali tak blisko siebie mnich z powieści „Dekameron”, Telimena i ksiądz Robak z „Pana Tadeusza” oraz dziewczyny Andaluzji z „Carmen”. Dołączą do nich także Pelasia i jej adorator (postaci-genitalia) ze sztuki „Dura sex sed sex” inspirowanej tekstami Juliana Tuwima. Wszystkie postaci zaprezentują się w pełnej krasie.

- Galeria A – **DARIUSZ MŁYNARCZYK „ARCHIFORMY”**

Archiformy to postindustrialne formy zestawione z biomorficznymi, układające się w kształty ryb, oka, kół, księżycy, dziwnych narzędzi, czasami zaś wpisany jest w to człowiek-fantom. Klimat tych prac, być może ze względu na zastosowany złoty kolor, przywodzi na myśl wschodnie ikony, zaś dekoracyjna geometryzacja, deformacja kształtów nakłada się na symbolikę znaków-przedmiotów, mimo że autor nie narzuca widzowi jednoznacznej interpretacji. Możemy jednak podpowiedzieć, że na wystawie znajdzie się kilka prac inspirowanych postacią Arlekina.

- Galeria A – Akwarium – **JÓZEF WILKOŃ „NIETOPERZ, NIE RYBA, NIE TEATR”**

W szklanej gablocie niczym w wielkim akwariu można oglądać zawieszone w przestrzeni wielkie drewniane i metalowe ryby. Między nimi odnajdziemy smoki i tytułowego nietoperza. Obiekty należą do realizowanego od 1991 roku cyklu przestrzennych ilustracji, czyli zwierzyńców z drewnianych bali i blachy. Artysta wykorzystuje naturalne faktury i struktury drewna, czasami wzbogacając je o kolor. Patrząc na jego prace ma się wrażenie, że dane drzewo zawsze było rybą, a Wilkoń tylko pozwolił mu popłynąć...

Czynne w godzinach 20:00 – 24:00

51. Teatr Mały w Manufakturze
ul. Drewnowska 58b
www.teatr-maly.pl



Noc Muzeów przebiegnie pod hasłem „wspólna wycieczka w muzealny świat literatury”.
O godzinie 22:15 rozpocznie się przedstawienie "Dzieła wszystkie Szekspira (w nieco skróconej wersji)"

To żartobliwa prezentacja wszystkich 37 dramatów największego dramaturga wszechczasów. Na pomysł zagrania Szekspira w skondensowanej do jednego przedstawienia formie wpadła dwadzieścia lat temu trójka studentów amerykańskich - Adam Long, Daniel Singer i Jess Winfield. Prezentowali oni tę sztukę w Edynburgu, a potem przez kilkanaście lat grali z powodzeniem "Dzieła wszystkie Szekspira" w teatrze Criterion przy Piccadilly Circus w Londynie. Do Polski sztuka została sprowadzona w 1998 roku przez Włodzimierza Kaczkowskiego i wkrótce zrealizowana przez niego w teatrze Scena Współczesna w Warszawie. O jej popularności świadczy fakt, że grana jest tam do tej pory i osiągnęła liczbę ponad 1 200 przedstawień, co jest swoistym rekordem w offowym teatrze. Doczekała się też 8 realizacji w teatrach instytucjonalnych na terenie całej Polski, m.in. w Szczecinie, Koszalinie, Elblągu i Chorzowie i wreszcie dotarła do miasta Łodzi (zresztą po raz wtóry). Reżyseruje osobiście Włodzimierz Kaczkowski.

Bilety w cenie promocyjnej 20 zł

52. Willa Richtera – siedziba Chorągwi Łódzkiej ZHP
ul. Stefanowskiego 19, tel. 42/636-32-62, 501-899-336
<http://lodzka.zhp.pl/>
<https://www.facebook.com/events/440578006120384/>



Wystawy:

- 1. Willa Zygmunta Richtera** - historia, architektura, filmowe podboje.
- 2. Zbiory Muzeum Harcerstwa Chorągwi Łódzkiej ZHP od roku 1910** (m.in. sztandary i proporce jednostek ZHP, puchary, nagrody i tablice pamiątkowe, kroniki, plakietki imprez i obozów, oznaki i odznaczenia harcerskie, wydawnictwa oraz zdjęcia. Zbiory te dotyczą okresu od roku 1910 do współczesności). Oprowadza hm. Bolesław Majewski - Przewodniczący Komisji Historycznej Ch. Ł.
- 3. Wystawy indywidualne harcerskich pasjonatów:**
 - Harcerze i scouci w zbiorach filatelistycznych (hm. B. Macherzyński, hm. M. Binasik, hm. W. Kaczmarkiewicz)
 - Jubileuszowy Zlot Harcerstwa Polskiego w Spale w 80-tą rocznicę (hm. W. Mockało, hm. M. Binasik, hm. W. Kaczmarkiewicz)
 - Falerystyka harcerska (hm. W. Kaczmarkiewicz, hm. W. Mockało, hm. M. Binasik,)
 - Etnograficzne pasje hm. W. Okasa w rzeźbie i wydawnictwach
 - Umundurowanie harcerzy od roku 1935 (hm. M. Binasik, hm. W. Kaczmarkiewicz)
 - "Navigare necesse est" - wspomnienie o phm. A. Nowickim "Dzikim"

Dodatkowe atrakcje

18.00-21.00 - zajęcia sprawnościowe dla dzieci i młodzieży (liny, skrzynki itp.)

18.00-01.00 - specjalny harcerski kuchni polowych

19.00, 20.00, 21.00 - pokazy i warsztaty ratownictwa medycznego

18.30 -24.00 - wspólne harcerskie śpiewogranie

18.00-01.00 - mały kiermasz rzeczy różnych

Na każdego gościa czeka okazjonalna wizytówka Nocy Muzeów w Willi Richtera z miejscem na pamiątkowy stempel.

53. Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Marszałka Józefa Piłsudskiego

ul. Gdańska 100/102, tel. 42/636-68-35

www.wbp.lodz.pl

<https://pl-pl.facebook.com/pages/Wojew%C3%B3dzka-Biblioteka-Publiczna-im-Marsza%C5%82ka-J%C3%B3zefa-Pi%C5%82sudskiego-w-%C5%81odzi/222287637949745>



W czasie tegorocznej Nocy Muzeów Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Łodzi zaprasza do odwiedzenia trzech Działów: Działu Zbiorów Audiowizualnych, Działu Zbiorów Regionalnych i Działu Zbiorów Specjalnych. Na zwiedzających będą czekały specjalnie na tą noc przygotowane atrakcje – wystawy, zabawy i konkursy.

Wszystkich, którzy chcieliby na chwilę powrócić do lat 70-tych XX wieku i poczuć klimat tamtych czasów zapraszamy do Działu Zbiorów Audiowizualnych. Tej nocy, podczas swej delegacji, dział odwiedzi Ryszard Ochódzki (zwany Misiem) - prezes klubu sportowego „Tęcza”.

W trakcie wizyty Ryszard Ochódzki i pozostali odwiedzający:

- zapoznają się ze zbiorami działu (filmy, płyty muzyczne, nuty, audiobooki, książki),
- wraz z towarzyszami sprawdzą swoją filmową i muzyczną wiedzę w zgadywance „Stop klatka” oraz będą rozszyfrowywali „Kto to powiedział...” tzn. nagrał się na magnetofon w gabinecie prezesa.

„Klient w krawacie jest mniej awanturujący się”, wobec czego każdy zwiedzający, który przyjdzie do działu Zbiorów Audiowizualnych w krawacie otrzyma niespodziankę.

Ponadto każdy zwiedzający będzie mógł uwolnić swoje myśli na temat WBP, powiedzieć co mu się podoba, co chciałby zmienić...- oczywiście do szafy w gabinecie prezesa (do której śpiewał Wacław Jarząbek).

W Dziale Zbiorów Regionalnych będzie można obejrzeć wystawę pt. „Obywatelki znad Łódki na co dzień i od święta”. Na wystawie prezentowane będą fotografie, plakaty propagandowe, publikacje poświęcone łódzkim kobietom oraz literatura z okresu PRL-u.

Zwiedzający będą mieli możliwość zagrać w grę planszową „Pan tu nie stał”, a także wziąć udział w konkursach z wiedzy o życiu codziennym łódzian z tego okresu.

Chętnych, którzy odważą się sprawdzić swoją wiedzę i znajomość zabytków Łodzi, a także ciekawych elementów architektury miasta, zaprosimy do konkursu „Łódź w PRL-u w fotografii”.

Tych, którzy będą chcieli cofnąć się do czasów średniowiecza zapraszamy do Działu Zbiorów Specjalnych. Zwiedzający przy dźwiękach chorałów gregoriańskich przyjrzą się pracy mnicha – skryptora, który gęsim piórem będzie kopiował kodeks przytwierdzony łańcuchem do pulpitu. Zobaczą niedostępne na co dzień biblioteczne skarby (oglądał je amerykański aktor i reżyser John Malkovich podczas pobytu w Łodzi w 2011 roku):

- najstarsze, największe i najcięższe stare księgi o rozmiarach i wadze dużej walizki (17 kg),
- książeczki najmniejsze, miniaturowe, do czytania których służy specjalne szkło powiększające,
- stare mapy – zarówno ścienne, jak i te papierowe, w postaci harmonijki, o długości ponad 2,5 metra,
- rękopisy na liściach palmowych, kartach pergaminowych oraz listy opatrzone lakowymi pieczęciami,
- z okazji 50-lecia Muzeum Książki Dziecięcej specjalnie dla dzieci przygotowany zostanie pokaz najnowszych książeczek interaktywnych (dźwiękowe, dotykowe, zapachowe, przestrzenne, z ilustracjami w technice 3D).

WYCIECZKI:

54. Galeria Urban Forms – wycieczka autobusowa szlakiem murali

www.urbanforms.org

<https://www.facebook.com/urbanforms>



Nietypowa, bo nocna, wycieczka autobusowa szlakiem murali Galerii Urban Forms. W trakcie wycieczki autobus będzie poruszał się specjalnie przygotowaną trasą, podczas której zobaczyć będzie można około 18 murali, przy większości z nich zatrzymując się.

Podczas podróży Michał Bieżyński – dyrektor artystyczny Urban Forms opowie o całym projekcie Galeria Urban Forms, o poszczególnych muralach, artystach, technikach, a także odpowie na wszelkie pytania związane z tematem.

Start: godz. 22.00

Czas trwania: ok. 2.5-3h

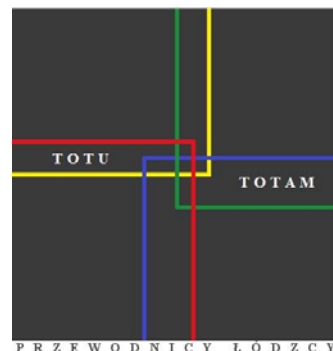
Miejsce zbiórki: przy Restauracji Szpulka na terenie Rynku Manufaktury

55. Przewodnicy Łódzcy TOTUTOTAM

– spacery po Księżym Młynie i okolicach

<https://www.facebook.com/pages/Przewodnicy-%C5%81%C3%B3dzczy-Totutotam/279322188845813>

Spacer po Księżym Młynie i okolicach, których metą za każdym razem będzie Muzeum Książki Artystycznej.



„Szkola Mistrzostwa Sportowego im. Kazimierza Górskiego”

Spacer wyłącznie na zapisy; prowadząca: Monika Gajek; godzina rozpoczęcia: 17.00; miejsce spotkania: ul. Milionowa 12; czas trwania: godzina

Podczas spaceru grupa będzie miała okazję zwiedzić Szkołę Mistrzostwa Sportowego im. Kazimierza Górskiego, poznać historię budynku i jej patrona.

„Nie tylko dla rzemieślników”

Prowadząca: Izabela Kaczanowska; godzina rozpoczęcia: 18.00; miejsce spotkania: róg ul. Piłsudskiego i Kilińskiego; czas trwania: godzina

Podczas spaceru zostanie przybliżona historia ul. Kilińskiego i pobliskiej okolicy.

„Śladami rodziny Grohmanów”

Prowadzący: Kamil Durka; Godzina rozpoczęcia: 19.00; Miejsce spotkania: Muzeum Książki Artystycznej; Czas trwania: godzina.

Zapraszamy do poznania historii rodziny Grohmanów, którzy na terenie dawnego posiadła Lamus wybudowali swoje fabryki i wille.

„Tropem pracowni artystycznych”

Prowadząca: Katarzyna Cebula; Godzina rozpoczęcia: 18.15; Miejsce spotkania: Muzeum Książki Artystycznej; Czas trwania: godzina

Księży Młyn jest pomostem pomiędzy przeszłością a teraźniejszością. Nie bez powodu tutejsi artyści chętnie lokalizują tutaj swoje pracownie artystyczne. Podczas spaceru poznamy ich historię i działalność.

„Fabrykantki piszą pamiętniki”

Prowadząca: Anna Musiałowicz; godzina rozpoczęcia: 18.30; miejsce spotkania: róg al. Politechniki i ul. Skrzywana; Czas trwania: ok. półtorej godziny.

Spacerując ulicami m.in. Czerwoną i Piotrkowską, przewodnik przybliży Łódź widzianą oczami kobiet doby ery przemysłowej.

„Wokół Księżego Młyna”

Prowadzący: Krzysztof Krężel; godzina rozpoczęcia: 18.30; miejsce spotkania: Plac Zwycięstwa; Czas trwania: godzina, półtorej.

Razem z przewodnikiem grupa będzie miała okazję zwiedzić królestwo największego łódzkiego przemysłowca Karola Scheiblera.

56. Visit Łódź - Główna tętnica wieczorową porą czyli Noc Muzeów na ul. Piotrkowskiej

www.visitlodz.com.pl

<https://www.facebook.com/pages/Visit%C5%81%C3%B3d%C5%BA/710031132388651>



Spacer 1: Osada sukiennicza

od godz. 18:00 do ok. godz. 19:00

Zbiórka: Pomnik Tadeusza Kościuszki na pl. Wolności

Zakończenie: ul. Piotrkowska przy ul. Narutowicza

Zapisy: nocmuzeow.osadasukiennicza@wp.pl

Spacer 2: Hollyłódź

od godz. 19:30 do ok. godz. 20:30

Zbiórka: Pomnik Misia Uszatka przy ul. Piotrkowskiej 87

Zakończenie: ŁDK przy ul. Traugutta 18

Zapisy: nocmuzeow.hollylodz@wp.pl

Spacer 3: Wielkie kościoły, reprezentacyjne kamienice

od. godz. 21:00 do ok. godz. 22:00

Zbiórka: przed kościołem św. Mateusza, ul. Piotrkowska 283

Zakończenie: ul. Piotrkowska przy ul. Radwańskiej

Zapisy: nocmuzeow.wielkiekoscioly@wp.pl

Spacer 4: Spacer z Łódzkim Latarnikiem

od godz. 22:30 do godz. 23:30

Zbiórka: Pomnik Lampiarza przy ul. Piotrkowskiej 37

Zakończenie: ul. Piotrkowska przy Pasażu Rubinsteina

Zapisy: nocmuzeow.latarnik@wp.pl

Liczba uczestników w spacerach jest ograniczona (ok. 30 osób na każdy spacer), w związku z czym wprowadzono zapis – za pośrednictwem maila od 9 maja. Podczas spacerów nie wchodzimy do środka żadnego obiektu.

57. Zielona Łódź – nocny marsz śladem historii po Brusie

www.zielonalodz.info

<http://www.zielonalodz.info/index.php?id=25&cid=2116&date=2015-05-16&single>

Nocny Marsz śladem historii po Brusie rozpocznie się w nocy o godz. 24.00 z soboty (16 maja) na niedzielę (17 maja).

Zbiórka: ul. Konstantynowska, naprzeciwko wejścia głównego ZOO.



Przeniesiemy się w czasy II wojny światowej i w mrocznym klimacie lasu na Brusie przeżyjemy niezwykłą podróż w czasie. Zapewniamy moc wrażeń, niezwykłą przygodę z historią naszego miasta i owianego groźną tajemnicą poligonu na Brusie.

Udział w wydarzeniu jest bezpłatny po wcześniejszym zgłoszeniu.

Zgłoszenia przyjmujemy od 11 maja pod adresem kontakt@zielonalodz.info

Ilość miejsc ograniczona (max 40 osób), decyduje kolejność zgłoszeń.

Wycieczka nie jest przeznaczona dla dzieci.